

**Vorläufiger Modulkatalog Kunst
für die Lehrämter an Grund-, Haupt- und Realschulen**

Inhaltsübersicht

	Seite
Abkürzungsverzeichnis	03
Zulassungsvoraussetzungen	04
Lehramt an Grundschulen Studienplan	05
Lehramt an Grundschulen Studienverlaufsplan	10
Lehramt an Hauptschulen Studienplan	12
Lehramt an Hauptschulen Studienverlaufsplan	17
Fachdidaktik Grund- und Hauptschulen	19
Lehramt an Realschulen Studienplan	21
Lehramt an Realschulen Studienverlaufsplan	26
Fachdidaktik Realschule	28
Dreierdidaktik für das Lehramt an Grundschulen Studienplan	30
Dreierdidaktik für das Lehramt an Grundschulen Studienverlaufsplan	33
Dreierdidaktik für das Lehramt an Hauptschulen Studienplan	35
Dreierdidaktik für das Lehramt an Hauptschulen Studienverlaufsplan	38
Basisqualifikationen Kunst für Grundschule Studienplan	40
Basisqualifikationen Kunst für Grundschule Studienverlaufsplan	41

Abkürzungsverzeichnis für Kunst

AR	=	Arbeitskurs
BS	=	Begleitseminar
EX	=	Exkursion
FFA	=	Fachspezifische Fremdsprachenausbildung
GK	=	Grundkurs
HS	=	Hauptseminar
KeCu	=	Kerncurriculum
KO	=	Kolloquium
LP	=	Leistungspunkt nach den Richtlinien des ECTS
LV	=	Lehrveranstaltung
PR	=	Praktikum
PS	=	Proseminar
SE	=	Seminar
SS	=	Sommersemester
SWS	=	Semesterwochenstunde
TU	=	Tutorium
Ü	=	Übung
V	=	Vorlesung
WÜ	=	Wissenschaftliche Übung
WS	=	Wintersemester

Zulassungsvoraussetzungen für Kunst

Verteilung der Leistungspunkte nach § 22 i.V.m. §50 LPO I

Teilgebiete	LA GS	LA HS	LA RS
Künstlerische Praxis	28	28	28
Bildnerische Praxis	8	8	8
Kunstwissenschaft	9	9	9
Angewandte Disziplinen	nicht für	nicht für	nicht für
Theorie / Geschichte	nicht für	nicht für	nicht für
Σ KeCu	45	45	45
+ Option	9	9	15
Σ Fach	54	54	60
Fachdidaktik	12	12	12
Dreierdidaktik nach §§36 und 38 LPO I	9+3	17+1	nicht für
Basisqualifikationen Kunst	Für Studierende ohne Kunst in der Fächerwahl, es werden dafür keine LP vergeben.	nicht für	nicht für

Studienplan Grundschule

Studienplan für das Lehramt an	Grundschulen	im Fach Kunst
mit 54 LP	nach § 50 LPO I	Verantwortliche Person(en): Prof. Dr. Alexander Glas
Stand: 17.07.2009		

- (1) ¹Bei der Wahl von Kunst für das Lehramt an Grundschulen mit 54 LP sind aus folgender Liste die Basismodule (Abs. 2 – 5, 8 und Kunstwissenschaft Abs. 10) zu bestehen. ²Die Basismodule sollen vor den Vertiefungsmodulen erfolgreich absolviert werden. ³Die Vertiefungsmodule (Abs. 6 – 7, 9 und Kunstwissenschaft Abs. 11) dienen der Erweiterung und Vertiefung des Grundlagenstudiums. ⁴Fachliche Zulassungsvoraussetzung ist das Bestehen der Eignungsprüfung vor Beginn des Studiums gemäß der Qualifikationsverordnung Art. 44 Abs. 2 Satz 1 (BayHSchG) in der jeweils geltenden Fassung der Universität Passau. ⁵In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen.

(2)

Basismodul Zweidimensionales Gestalten I	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Zeichnung in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten, (SL)
- SE Malerei in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten
			6	

(3)

Basismodul Zweidimensionales Gestalten II	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Druckgrafik in Theorie und Praxis	2	3		- mind.3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten,

- SE Neue Medien in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 1 Videofilm von 3-5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung, (SL)
			6	

(4)

Basismodul Dreidimensionales Gestalten I	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff <ul style="list-style-type: none"> - Ton in Theorie und Praxis, - Holz in Theorie und Praxis, - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis, - Textil in Theorie und Praxis, etc. 	je 3	je 3		- mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl, (SL)
Davon sind zwei unterschiedliche Seminare zu wählen.				
			6	

(5)

Basismodul Dreidimensionales Gestalten II	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff <ul style="list-style-type: none"> - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc. 	je 3	je 3		- mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl
Davon ist ein Seminar zu wählen, das in Abs. 4 nicht gewählt wurde.				
- SE Szenisches Spiel	3	3		- einer performativen Inszenierung von mind. 10 Minuten, (SL)
			6	

(6)

Vertiefungsmodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestalten, Neue Medien I	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von:
<ul style="list-style-type: none"> - SE a) Gestalten in der Fläche <ul style="list-style-type: none"> - aa) Zeichnung in Theorie und Praxis - ab) Malerei in Theorie und Praxis - ac) Druckgrafik in Theorie und Praxis <li style="padding-left: 40px;">b) Neue Medien in Theorie und Praxis - SE c) Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff <ul style="list-style-type: none"> - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc. 	je 2	je 3		aa) mind.3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten ab) mind.3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten ac) mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten b) einem Videofilm von 3 bis 5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung c) mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl
Davon sind zwei Seminare zu wählen.			6	

(7)

Vertiefungsmodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestalten, Neue Medien II	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von

<ul style="list-style-type: none"> - SE a) Gestalten in der Fläche <ul style="list-style-type: none"> - aa) Zeichnung in Theorie und Praxis - ab) Malerei in Theorie und Praxis - ac) Druckgrafik in Theorie und Praxis b) Neue Medien in Theorie und Praxis - SE c) Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff <ul style="list-style-type: none"> - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc. - EX d) Exkursion(en) im Umfang von mindestens vier Tagen 	je 2	je 3		aa) mind. 3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten ab) mind. 3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten ac) mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten b) einem Videofilm von 3 bis 5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung c) mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl d) Exkursionsbericht(e) (insgesamt 6-8 Seiten Text und bildhafte Prozessdokumentation in vergleichbarem Umfang)
Davon sind zwei Lehrveranstaltungen zu wählen, wobei Buchstabe d nur einmal gewählt werden kann.			6	

(8)

Basismodul Werken / Konstruktives Bauen I / II	SWS	LP	Summe	Prüfung
- SE Werken/Konstruktives Bauen I	3	3		Vorlage von mind. 1 Werkstück je nach Technik, (SL)
- SE Werken/Konstruktives Bauen II	3	3		
			6	

(9)

Vertiefungsmodul Werken / Konstruktives Bauen, erklärendes Zeichnen	SWS	LP	Summe	Prüfung
---------------------------------------------------------------------	-----	----	-------	---------

- SE Erklärendes Zeichnen	3	3		Vorlage von mind. 2 Zeichnungen
			3	

(10)

Basismodul Kunstwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst I	2	3		Je PS: Schriftliche Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang); Je V: Klausur (60 Minuten)
- PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst II	2	3		
			6	

(11)

Vertiefungsmodul Kunstwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- PS Werkanalyse, Ästhetiktheorie, Gestaltete Umwelt	2	3		Schriftliche Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang)
			3	

(12)

Module gesamt	SWS	LP	Summe	
- Basismodule nach Abs. 2 bis 5, 8 und 10	30	36		
- Vertiefungsmodule nach Abs. 6, 7,9 und 11	13/17	18		
Leistungspunkte insgesamt:			54 LP	

Studienverlaufsplan Grundschule

	Künstlerische Praxis	Bildnerische Praxis	Kunstwissenschaft	Fachdidaktik	Summe pro Semester
Semester 1	Basismodul Zweidimensionales Gestalten I: zwei SE aus den Bereichen Zeichnung, Malerei (je verpflichtend) (4 SWS / 6 LP)		Basismodul Kunstwissenschaft: PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst I (2 SWS / 3 LP)		6 SWS 9 LP
Semester 2	Basismodul Dreidimensionales Gestalten I: zwei SE aus den Bereichen plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff Ton, Holz, Metall, Papier, Textil etc. (6 SWS / 6 LP)			Basismodul Grundlagen der Didaktik einer Ästhetischen Erziehung: V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik I	8 SWS 9 LP
Semester 3	Basismodul Zweidimensionales Gestalten II: zwei SE aus den Bereichen Druckgrafik, Neue Medien (4 SWS / 6 LP)			V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik II (4 SWS / 6 LP)	9 SWS 12 LP
Semester 4	Basismodul Dreidimensionales Gestalten II: (3 SWS / 3LP) ein SE aus den Bereichen plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff Ton, Holz, Metall, Papier, Textil etc. (Doppelbelegungen aus Basismodul I sind zu vermeiden)	Basismodul Werken / Konstruktives Bauen: (3 SWS / 3 LP) ein SE Werken/ konstruktives Bauen I ein SE Werken/ konstruktives Bauen II (6 SWS / 6 LP)	Basismodul Kunstwissenschaft: PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst II (2 SWS / 3 LP)		11 SWS 12 LP

	ein SE Szenisches Spiel (6 SWS / 6 LP)				
Semester 5	Vertiefungsmodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestalten, Neue Medien I: zwei SE aus den Bereichen: Gestalten in der Fläche (Zeichnung, Malerei, Druckgrafik), Gestalten im Raum (mit dem Werkstoff Ton, Holz, Metall, Papier, Textil, etc.), Neue Medien (4-6 SWS / 6LP)	Vertiefungsmodul Werken/ Konstruktives Bauen, erklärendes Zeichnen: ein SE Erklärendes Zeichnen (3 SWS / 3 LP)			5-6 SWS 6LP
Semester 6			Vertiefungsmodul Kunstwissenschaft: PS Werkanalyse, Ästhetiktheorie, Gestaltete Umwelt (2 SWS / 3LP)		4-5 SWS 6 LP
Semester 7	Vertiefungsmodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestalten, Neue Medien II: zwei SE aus den Bereichen: Gestalten in der Fläche (Zeichnung, Malerei, Druckgrafik), Gestalten im Raum (mit dem Werkstoff Ton, Holz, Metall, Papier, Textil, etc.), Neue Medien <u>und/oder</u> Exkursion(en) im Umfang von mindestens vier Tagen (4-6 SWS / 6LP)			Vertiefungsmodul der Didaktik einer ästhetischen Erziehung: HS zur Kunstdidaktik mit thematischem Schwerpunkt ein TU zur Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS / 6 LP)	7-9 SWS 12 LP

Studienplan Hauptschule

Studienplan für das Lehramt an	Hauptschulen	im Fach Kunst
mit 54 LP	nach § 50 LPO I	Verantwortliche Person(en): Prof. Dr. Alexander Glas
Stand: 17.07.2009		

- (1) ¹Bei der Wahl von Kunst für das Lehramt an Hauptschulen mit 54 LP sind aus folgender List die Basismodule (Abs. 2 – 5, 8 und Kunstwissenschaft Abs. 10) zu bestehen. ²Die Basismodule sollen vor den Vertiefungsmodulen erfolgreich absolviert werden. ³Die Vertiefungsmodule (Abs. 6 – 7, 9 und Kunstwissenschaft Abs. 11) dienen der Erweiterung und Vertiefung des Grundlagenstudiums. ⁴Fachliche Zulassungsvoraussetzung ist das Bestehen der Eignungsprüfung vor Beginn des Studiums gemäß der Qualifikationsverordnung Art. 44 Abs. 2 Satz 1 (BayHSchG) in der jeweils geltenden Fassung der Universität Passau. ⁵In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen

(2)

Basismodul Zweidimensionales Gestalten I	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Zeichnung in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten, (SL)
- SE Malerei in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten,
			6	

(3)

Basismodul Zweidimensionales Gestalten II	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von

- SE Druckgrafik in Theorie und Praxis	2	3		- mind.3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten
- SE Neue Medien in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 1 Videofilm von 3-5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung, (SL)
			6	

(4)

Basismodul Dreidimensionales Gestalten I	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis, - Holz in Theorie und Praxis, - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis, - Textil in Theorie und Praxis, etc.	je 3	je 3		- mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl, (SL)
Davon sind zwei unterschiedliche Seminare zu wählen.				
			6	

(5)

Basismodul Dreidimensionales Gestalten II	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc.	je 3	je 3		- mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl, (SL)
Davon ist ein Seminar zu wählen, das in Abs. 4 nicht gewählt wurde.				
- SE Szenisches Spiel	3	3		- einer performativen Inszenierung von mind. 10

				Minuten, (SL)
			6	

(6)

Vertiefungsmodul	Zweidimensionales	/	Dreidimensionales	SWS	LP	Summe	Prüfung
Gestalten, Neue Medien I							
Vorlage von:							
- SE a) Gestalten in der Fläche				je 2	je 3		aa) mind.3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten
- aa) Zeichnung in Theorie und Praxis							
- ab) Malerei in Theorie und Praxis							ab) mind.3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten
- ac) Druckgrafik in Theorie und Praxis							
b) Neue Medien in Theorie und Praxis							ac) mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten
- SE c) Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff				je 3	je 3		b) einem Videofilm von 3 bis 5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung
- Ton in Theorie und Praxis							
- Holz in Theorie und Praxis							
- Metall in Theorie und Praxis							
- Papier in Theorie und Praxis							
- Textil in Theorie und Praxis, etc.							c) mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl
Davon sind zwei Seminare zu wählen.							
						6	

(7)

Vertiefungsmodul	Zweidimensionales	/	Dreidimensionales	SWS	LP	Summe	Prüfung
Gestalten, Neue Medien II							
Vorlage von							

<ul style="list-style-type: none"> - SE a) Gestalten in der Fläche <ul style="list-style-type: none"> - aa) Zeichnung in Theorie und Praxis - ab) Malerei in Theorie und Praxis - ac) Druckgrafik in Theorie und Praxis b) Neue Medien in Theorie und Praxis - SE c) Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff <ul style="list-style-type: none"> - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc. - EX d) Exkursion(en) im Umfang von mindestens vier Tagen 	je 2	je 3		aa) mind. 3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten ab) mind. 3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten ac) mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten b) einem Videofilm von 3 bis 5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung c) mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl d) Exkursionsbericht(e) (insgesamt 6-8 Seiten Text und bildhafte Prozessdokumentation in vergleichbarem Umfang)
Davon sind zwei Lehrveranstaltungen zu wählen, wobei Buchstabe d nur einmal gewählt werden kann.			6	

(8)

Basismodul Werken / Konstruktives Bauen I	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Werken/Konstruktives Bauen I	3	3		- mind. 1 Werkstück je nach Technik, (SL)
- SE erklärendes Zeichnen	3	3		- mind. 2 Zeichnungen
			6	

(9)

Basismodul Werken / Konstruktives Bauen II	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von

- SE konstruierendes und rechnergestütztes Zeichnen (CAD, 3D, Animation)	3	3		- mind. 12 Arbeiten
			3	

(10)

Basismodul Kunstwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst I	2	3		Je PS: Schriftliche Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang); Je V: Klausur (60 Minuten)
- PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst II	2	3		
			6	

(11)

Vertiefungsmodul Kunstwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- PS Werkanalyse, Ästhetiktheorie, Gestaltete Umwelt	2	3		Schriftliche Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang)
			3	

(12)

Module gesamt	SWS	LP	Summe
- Basismodule nach Abs. 2 – 5, 8 und 10	33	39	
- Vertiefungsmodule nach Abs. 6 – 7, 9 und 11	10/14	15	
Leistungspunkte insgesamt:		54	54 LP

Studienverlaufsplan Hauptschule

	Künstlerische Praxis	Bildnerische Praxis	Kunstwissenschaft	Fachdidaktik	Summe pro Semester
Semester 1	Basismodul Zweidimensionales Gestalten I: zwei SE aus den Bereichen Zeichnung, Malerei (je verpflichtend) (4 SWS / 6 LP)		Basismodul Kunstwissenschaft: PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst I (2 SWS / 3 LP)		6 SWS 9 LP
Semester 2	Basismodul Dreidimensionales Gestalten I: zwei SE aus den Bereichen plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff Ton, Holz, Metall, Papier, Textil etc. (6 SWS / 6 LP)			Basismodul Grundlagen der Didaktik einer Ästhetischen Erziehung: V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik I	8 SWS 9 LP
Semester 3	Basismodul Zweidimensionales Gestalten II: zwei SE aus den Bereichen Druckgrafik, Neue Medien (4 SWS / 6 LP)			V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik II (4 SWS / 6 LP)	9 SWS 12 LP
Semester 4	Basismodul Dreidimensionales Gestalten II: (3 SWS / 3LP) ein SE aus den Bereichen plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff Ton, Holz, Metall, Papier, Textil etc. (Doppelbelegungen aus Basismodul I sind zu vermeiden)	Basismodul Werken/Konstruktives Bauen I: ein SE Werken, konstruktives Bauen ein SE Erklärendes Zeichnen (6 SWS / 6 LP)	Basismodul Kunstwissenschaft: PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst II (2 SWS / 3 LP)		11 SWS 12 LP

	ein SE Szenisches Spiel (6 SWS / 6 LP)				
Semester 5	Vertiefungsmodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestalten, Neue Medien I: zwei SE aus den Bereichen: Gestalten in der Fläche (Zeichnung, Malerei, Druckgrafik), Gestalten im Raum (mit dem Werkstoff Ton, Holz, Metall, Papier, Textil, etc.), Neue Medien (4-6 SWS / 6LP)	Basismodul Werken/ Konstruktives Bauen II: ein SE konstruierendes und rechnergestütztes Zeichnen I (CAD, 3D, Animation) (3 SWS / 3 LP)			5-6 SWS 6LP
Semester 6			Vertiefungsmodul Kunstwissenschaft: PS Werkanalyse, Ästhetiktheorie, Gestaltete Umwelt (2 SWS / 3LP)		4-5 SWS 6 LP
Semester 7	Vertiefungsmodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestalten, Neue Medien II: zwei SE aus den Bereichen: Gestalten in der Fläche (Zeichnung, Malerei, Druckgrafik), Gestalten im Raum (mit dem Werkstoff Ton, Holz, Metall, Papier, Textil, etc.), Neue Medien <u>und/oder</u> Exkursion(en) im Umfang von mindestens vier Tagen (4-6 SWS / 6LP)			Vertiefungsmodul der Didaktik einer ästhetischen Erziehung: HS zur Kunstdidaktik mit thematischem Schwerpunkt ein TU zur Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS / 6 LP)	7-9 SWS 12 LP

Studienplan Fachdidaktik Grund- und Hauptschule

Studienplan für das Lehramt an	GS & HS	in Fachdidaktik Kunst
mit 12 LP	nach § 33 i.V.m. § 50 LPO I	Verantwortliche Person(en): Prof. Dr. Alexander Glas
Stand: 17.07.2009		

- (1) ¹Bei der Wahl von Fachdidaktik Kunst für das Lehramt an Grundschulen und Hauptschulen mit 12 LP sind aus der folgenden Liste das Basismodul (Abs. 2) und das Vertiefungsmodul (Abs. 3) zu bestehen. ²Vor der Lehrveranstaltung sollen die des Basismoduls erfolgreich absolviert werden.

(2)

Basismodul Kunstdidaktik	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik I	2	3		Klausur (90 Minuten)
- V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik II	2	3		Klausur (90 Minuten)
			6	

(3)

Vertiefungsmodul Kunstdidaktik	SWS	LP	Summe	Prüfung
- HS zur Kunstdidaktik mit thematischem Schwerpunkt	2	5		Schriftliche Hausarbeit (20 Seiten Text ohne Anhang)
- TU Tutorium zur Vorbereitung auf die Erste Staatsprüfung	1	1		Stundenprotokoll (6 – 12 Seiten Text ohne Anhang)
			6	

(4)

Module gesamt	SWS	LP	Summe	

- Basismodule nach Abs. 2	4	6		
- Vertiefungsmodule nach Abs. 3	3	6		
Leistungspunkte insgesamt:			12 LP	

Studienplan Realschule

Studienplan für das Lehramt an	Realschulen	im Fach Kunst
mit 60 LP	nach § 50 LPO I	Verantwortliche Person(en): Prof. Dr. Glas
Stand: 17.07.2009		

- (1) ¹Bei der Wahl von Kunst für das Lehramt an Realschulen mit 60 LP sind aus folgender List die Basismodule (Abs. 2 – 5, 8 und Kunstwissenschaft Abs. 10) zu bestehen. ²Die Basismodule sollen vor den Vertiefungsmodulen erfolgreich absolviert werden. ³Die Vertiefungsmodule (Abs. 6 – 7, 9 und Kunstwissenschaft Abs. 11) dienen der Erweiterung und Vertiefung des Grundlagenstudiums. ⁴Fachliche Zulassungsvoraussetzung ist das Bestehen der Eignungsprüfung vor Beginn des Studiums gemäß der Qualifikationsverordnung Art. 44 Abs. 2 Satz 1 (BayHSchG) in der jeweils geltenden Fassung der Universität Passau. ⁵In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen.

(2)

Basismodul Zweidimensionales Gestalten I	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Zeichnung in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 3 größeren oder min. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten, (SL)
- SE Malerei in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 3 kleineren oder min. 2 größeren bildnerischen Arbeiten, (SL)
			6	

(3)

Basismodul Zweidimensionales Gestalten II	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Druckgrafik in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten,

				(SL)
- SE Neue Medien in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 1 Videofilm von 3-5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung, (SL)
			6	

(4)

Basismodul Dreidimensionales Gestalten I	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis, - Holz in Theorie und Praxis, - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis, - Textil in Theorie und Praxis, etc.	je 3	je 3		- mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl, (SL)
Davon sind zwei unterschiedliche Seminare zu wählen.				
			6	

(5)

Basismodul Dreidimensionales Gestalten II	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc.	je 3	je 3		- mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl, (SL)
Davon ist ein Seminar zu wählen, das in Abs. 4 nicht gewählt wurde.				
- SE Szenisches Spiel	3	3		- einer performativen Inszenierung von mind. 10

				Minuten, (SL)
			6	

(6)

Vertiefungsmodul	Zweidimensionales	/	Dreidimensionales	SWS	LP	Summe	Prüfung
Gestalten, Neue Medien I							
Vorlage von:							
- SE a) Gestalten in der Fläche				je 2	je 3		aa) mind. 3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten
- aa) Zeichnung in Theorie und Praxis							
- ab) Malerei in Theorie und Praxis							ab) mind. 3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten
- ac) Druckgrafik in Theorie und Praxis							
- SE b) Neue Medien in Theorie und Praxis							ac) mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten
- SE c) Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff				je 3	je 3		b) einem Videofilm von 3 bis 5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung
- Ton in Theorie und Praxis							
- Holz in Theorie und Praxis							
- Metall in Theorie und Praxis							
- Papier in Theorie und Praxis							
- Textil in Theorie und Praxis, etc.							c) mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl
Davon sind drei Seminare zu wählen.							
						9	

(7)

Vertiefungsmodul	Zweidimensionales	/	Dreidimensionales	SWS	LP	Summe	Prüfung
Gestalten, Neue Medien II							
Vorlage von							

<ul style="list-style-type: none"> - SE a) Gestalten in der Fläche <ul style="list-style-type: none"> - aa) Zeichnung in Theorie und Praxis - ab) Malerei in Theorie und Praxis - ac) Druckgrafik in Theorie und Praxis b) Neue Medien in Theorie und Praxis - SE c) Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff <ul style="list-style-type: none"> - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc. - EX d) Exkursion(en) im Umfang von mindestens vier Tagen 	je 2	je 3		aa) mind. 3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten ab) mind. 3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten ac) mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten b) einem Videofilm von 3 bis 5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung c) mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl d) Exkursionsbericht(e) (insgesamt 6-8 Seiten Text und bildhafte Prozessdokumentation in vergleichbarem Umfang)
Davon sind drei Lehrveranstaltungen zu wählen, wobei Buchstabe d nur einmal gewählt werden kann.			9	

(8)

Basismodul Werken/Konstruktives Bauen I	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Werken/Konstruktives Bauen	3	3		- mind. 1 Werkstück je nach Technik
- SE erklärendes Zeichnen	3	3		- mind. 2 Zeichnungen
Davon ist ein Seminar zu wählen.			3	

(9)

Basismodul Werken/Konstruktives Bauen II	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von

- SE konstruierendes und rechnergestütztes Zeichnen I (CAD, 3D, Animation)	3	3		- mind. 12 Arbeiten
- SE konstruierendes und rechnergestütztes Zeichnen II (CAD, 3D, Animation)	3	3		- mind. 12 Arbeiten
			6	

(10)

Basismodul Kunstwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst I	2	3		Je PS: Schriftliche Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang); Je V: Klausur (60 Minuten)
- PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst II	2	3		
			6	

(11)

Vertiefungsmodul Kunstwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- PS Werkanalyse, Ästhetiktheorie, Gestaltete Umwelt	2	3		Schriftliche Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang)
			3	

(12)

Module gesamt	SWS	LP	Summe	
- Basismodule nach Abs. 2 – 5, 8 und 10	33	39		
- Vertiefungsmodule nach Abs. 6, 7 und 11	14/20	21		
Leistungspunkte insgesamt:			60 LP	

Studienverlaufsplan Realschule

	Künstlerische Praxis	Bildnerische Praxis	Kunstwissenschaft	Fachdidaktik	Summe pro Semester
Semester 1	Basismodul Zweidimensionales Gestalten I: zwei SE aus den Bereichen Zeichnung, Malerei (je verpflichtend) (4 SWS / 6 LP)		Basismodul Kunstwissenschaft: PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst I (2 SWS / 3 LP)		6 SWS 9 LP
Semester 2	Basismodul Dreidimensionales Gestalten I: zwei SE aus den Bereichen plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff Ton, Holz, Metall, Papier, Textil etc. (6 SWS / 6 LP)			Basismodul Grundlagen der Didaktik einer Ästhetischen Erziehung: V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik I	8 SWS 9 LP
Semester 3	Basismodul Zweidimensionales Gestalten II: zwei SE aus den Bereichen Druckgrafik, Neue Medien (4 SWS / 6 LP)		Basismodul Kunstwissenschaft: PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst II (2 SWS / 3 LP)	V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik II (4 SWS / 6 LP)	8 SWS 12 LP
Semester 4	Basismodul Dreidimensionales Gestalten II: (3 SWS / 3LP) ein SE aus den Bereichen plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff Ton, Holz, Metall, Papier, Textil etc. (Doppelbelegungen aus Basismodul I sind zu vermeiden)	Basismodul Werken / Konstruktives Bauen I: ein SE Werken, konstruktives Bauen, erklärendes Zeichnen oder ein SE Erklärendes Zeichnen (3 SWS / 3 LP)			12 SWS 12 LP

	ein SE Szenisches Spiel (6 SWS / 6 LP)				
Semester 5					8-12 SWS 12 LP
Semester 6	<p>Vertiefungsmodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestalten, Neue Medien I: drei SE aus den Bereichen: Gestalten in der Fläche (Zeichnung, Malerei, Druckgrafik), Gestalten im Raum (mit dem Werkstoff Ton, Holz, Metall, Papier, Textil, etc.), Neue Medien (6-9 SWS / 9LP)</p>	<p>Vertiefungsmodul Werken / Konstruktives BauenII: ein SE konstruierendes und rechnergestütztes Zeichnen I (CAD, 3D, Animation) ein SE konstruierendes und rechnergestütztes Zeichnen II (CAD, 3D, Animation) (6 SWS / 6 LP)</p>		<p>Vertiefungsmodul der Didaktik einer ästhetischen Erziehung: HS zur Kunstdidaktik mit thematischem Schwerpunkt ein TU zur Vorbereitung auf das Staatsexamen (3 SWS / 6 LP)</p>	8-10 SWS 12 LP
Semester 7	<p>Vertiefungsmodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestalten, Neue Medien II: drei SE aus den Bereichen: Gestalten in der Fläche (Zeichnung, Malerei, Druckgrafik), Gestalten im Raum (mit dem Werkstoff Ton, Holz, Metall, Papier, Textil, etc.), Neue Medien <u>und/oder</u> Exkursion(en) im Umfang von mindestens vier Tagen (6- 9 SWS /9 LP)</p>		<p>Vertiefungsmodul Kunstwissenschaft: PS Werkanalyse, Ästhetiktheorie, Gestaltete Umwelt (2 SWS / 3LP)</p>		6-11 SWS 12 LP

Studienplan Fachdidaktik Realschule

Studienplan für das Lehramt an	RS	in Fachdidaktik Kunst
mit 12 LP	nach § 33 i.V.m. § 50 LPO I	Verantwortliche Person(en): Prof. Dr. Alexander Glas
Stand: 17.07.2009		

- (1) ¹Bei der Wahl von Fachdidaktik Kunst für das Lehramt an Realschulen mit 12 LP sind aus der folgenden Liste das Basismodul (Abs. 2) und das Vertiefungsmodul (Abs. 3) zu bestehen. ²Vor der Lehrveranstaltung sollen die des Basismoduls erfolgreich absolviert werden.

(2)

Basismodul Kunstdidaktik	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik I	2	3		Klausur (90 Minuten)
- V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik II	2	3		Klausur (90 Minuten)
			6	

(3)

Vertiefungsmodul Kunstdidaktik	SWS	LP	Summe	Prüfung
- HS zur Kunstdidaktik mit thematischem Schwerpunkt	2	5		Schriftliche Hausarbeit (20 Seiten Text ohne Anhang)
- TU Tutorium zur Vorbereitung auf die Erste Staatsprüfung	1	1		Stundenprotokoll (6 – 12 Seiten Text ohne Anhang)
			6	

(4)

Module gesamt	SWS	LP	Summe
- Basismodule nach Abs. 2	4	6	

- Vertiefungsmodule nach Abs. 3	3	6		
Leistungspunkte insgesamt:			12 LP	

Studienplan Dreierdidaktik Grundschule

Studienplan für das Lehramt an	Grundschulen	in Dreierdidaktik Kunst
mit 12 LP	nach §§ 35 und 36 i.V.m. §§ 33 und 50 LPO I	Verantwortliche Person(en): Prof. Dr. Alexander Glas
Stand: 14.02.2011		Bitte beachten Sie Absatz 1, Satz 2!

(1) ¹Bei der Wahl von Didaktik der Kunst im Rahmen der Dreierdidaktik für das Lehramt an Grundschulen mit 12 LP sind aus der folgenden Liste die Basismodule (Abs. 2 bis 4) zu bestehen ²Als zusätzliche Zulassungsvoraussetzung zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls nach Abs. 5 notwendig. ³In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen.

(2)

Basismodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestalten, Neue Medien I	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE a) Gestalten in der Fläche - aa) Zeichnung in Theorie und Praxis - ab) Malerei in Theorie und Praxis - ac) Druckgrafik in Theorie und Praxis b) Neue Medien in Theorie und Praxis Davon ist ein Seminar zu wählen.	2	2		aa) mind. 3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten ab) mind. 3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten ac) mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten b) einem Videofilm von 3 bis 5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung
- SE c) Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff	3	2		c) mind. 1 Werkstück je nach

<ul style="list-style-type: none"> - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc. <p>Davon ist ein Seminar zu wählen.</p>				Materialwahl
- SE Szenisches Spiel	3	2		einer performativen Inszenierung von mind. 10 Minuten, (SL)
			6	

(3)

Basismodul Kunstwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst	2	3		Schriftliche Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang) oder Klausur (60 Minuten)
			3	

(4)

Basismodul Kunstdidaktik	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik	2	3		Klausur (90 Minuten)
			3	

(5)

Basismodul Gestalten im Schulalltag	SWS	LP	Summe	Leistungsnachweis
- SE Gestalten im Schulalltag (Blockseminar, 3-tägig)	2	0		Regelmäßige und aktive Teilnahme (Arbeitsheft und praktische Arbeiten)
			ohne LP	

(6)

Module gesamt	SWS	LP	Summe	

- Basismodule nach Abs. 2 bis 4	12	12		
- Modul nach Abs. 5	2	0		
Leistungspunkte insgesamt:			12 LP	

Studienverlaufsplan Dreierdidaktik Grundschule

	Dreierdidaktik Kunst	Dreierdidaktik Fach 2	Dreierdidaktik Fach 3	Summe pro Semester
Semester 1	Basismodul Zweidimensionales Gestalten / Dreidimensionales Gestalten / Neue Medien: ein SE aus den Bereichen Zeichnung, Malerei, Druckgrafik, Neue Medien			2 SWS 2 LP
Semester 2	ein SE zur Wahl aus den Bereichen plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff Ton, Holz, Metall, Papier, Textil etc. ein SE Szenisches Spiel (8 SWS / 6 LP)			6 SWS 4 LP
Semester 3	Basismodul Kunstwissenschaft: PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst (2 SWS / 3 LP)			2 SWS 3 LP
Semester 4	Basismodul Kunstdidaktik: V mit SE Grundlagen der Didaktik einer Ästhetischen Erziehung: Entwicklung der Kinder- und Jugendzeichnung, Methoden des Kunstunterrichts (2 SWS / 3 LP)			2 SWS 3 LP
Semester 5	Basismodul Gestalten im Schulalltag: SE Gestalten im Schulalltag			

Semester 6	(dreitägiges Blockseminar ohne LP)			
Semester 7				

Studienplan Dreierdidaktik Hauptschule

Studienplan für das Lehramt an	Hauptschulen	in Dreierdidaktik Kunst
mit 18 LP	nach §§ 37 und 38 i.V.m. §§ 33 und 50 LPO I	Verantwortliche Person(en): Prof. Dr. Alexander Glas
Stand: 14.02.2011		Bitte beachten in Absatz 1, Satz 2!

- (1) ¹Bei der Wahl von Didaktik der Kunst im Rahmen der Dreierdidaktik für das Lehramt an Hauptschulen mit 12 LP sind aus der folgenden Liste die Basismodule (Abs. 2 bis 5) zu bestehen. ²Als zusätzliche Zulassungsvoraussetzung zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen ist der erfolgreiche Abschluss des Basismoduls nach Abs. 6 notwendig. ³In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen.

(2)

Basismodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestalten, Neue Medien I	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE a) Gestalten in der Fläche - aa) Zeichnung in Theorie und Praxis - ab) Malerei in Theorie und Praxis - ac) Druckgrafik in Theorie und Praxis b) Neue Medien in Theorie und Praxis Davon sind zwei unterschiedliche Seminare zu wählen.	je 2	je 2		aa) mind. 3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten ab) mind. 3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten ac) mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten b) einem Videofilm von 3 bis 5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung
- SE c) Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis	je 3	je 2		c) mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl

<ul style="list-style-type: none"> - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc. <p>Davon sind zwei unterschiedliche Seminare zu wählen.</p>				
- SE Szenisches Spiel	3	2		einer performativen Inszenierung von mind. 10 Minuten, (SL)
			10	

(3)

Basismodul Werken/Konstruktives Bauen , CAD	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE a) Werken/Konstruktives Bauen b) erklärendes Zeichnen c) konstruierendes und rechnergestütztes Zeichnen, CAD Davon ist ein Seminar zu wählen.	3	2		a) mind. 1 Werkstück je nach Technik b) mind. 2 Zeichnungen c) mind. 12 Arbeiten
			2	

(4)

Basismodul Kunstwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst	2	3		PS: Schriftliche Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang); V: Klausur (60 Minuten)
			3	

(5)

Basismodul Kunstdidaktik	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik	2	3		Klausur (90 Minuten)

			3	
(6)				
	Basismodul Gestalten im Schulalltag	SWS	LP	Summe
				Leistungsnachweis
	- SE Gestalten im Schulalltag (Blockseminar, 3-tägig)	2	0	Regelmäßige und aktive Teilnahme (Arbeitsheft und praktische Arbeiten)
			ohne LP	
(7)				
	Module gesamt	SWS	LP	Summe
	- Basismodule nach Abs. 2 bis 5	20	18	
	- Modul nach Abs. 6	2	0	
	Leistungspunkte insgesamt:			18 LP

Studienverlaufsplan Dreierdidaktik Hauptschule

	Dreierdidaktik Kunst	Dreierdidaktik Fach 2	Dreierdidaktik Fach 3	Summe pro Semester
Semester 1	Basismodul Zweidimensionales Gestalten / Dreidimensionales Gestalten / Neue Medien: zwei SE aus den Bereichen Zeichnung, Malerei, Druckgrafik, Neue Medien			4 SWS 4 LP
Semester 2	zwei SE zur Wahl aus den Bereichen plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff Ton, Holz, Metall, Papier, Textil etc. ein SE Szenisches Spiel (13 SWS / 10 LP)			9 SWS 6 LP
Semester 3	Basismodul Werken / Konstruktives Bauen, CAD: ein SE aus den Bereichen Werken, konstruktives Bauen, erklärendes Zeichnen, konstruierendes und rechnergestütztes Zeichnen CAD, (3 SWS / 2 LP)			3 SWS 2 LP

Semester 4	<p>Basismodul Kunstwissenschaft: PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst (2 SWS / 3 LP)</p> <p>Basismodul Kunstdidaktik: V mit SE Grundlagen der Didaktik einer Ästhetischen Erziehung: Entwicklung der Kinder- und Jugendzeichnung, Methoden des Kunstunterrichts (2 SWS / 3 LP)</p>			4 SWS 6 LP
Semester 5	<p>Basismodul Gestalten im Schulalltag: SE Gestalten im Schulalltag (dreitägiges Blockseminar ohne LP)</p>			
Semester 6				
Semester 7				

Basisqualifikationen

Studienplan für das Lehramt an	Grundschulen	in Basisqualifikationen Kunst
mit 3 SWS ohne LP	nach § 36 Abs.1 Nr.4 LPO I	Prof. Dr. Alexander Glas
Stand: 10.12.09		

- (1) ¹Für die Zulassung zur Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen müssen diejenigen Studierenden, die Kunst nicht im Rahmen der Fächerkombination gewählt haben, Basisqualifikationen im Fach Kunst erwerben, wobei hierfür das Modul Kunstdidaktische Basiskompetenzen (Abs. 2) erfolgreich zu absolvieren ist. ²Es werden dafür keine Leistungspunkte vergeben.

(2)

Kunstdidaktische Basiskompetenzen	SWS	LP	Summe	Prüfung
- SE Grundlagen Bildnerischer Praxis	3	0		Regelmäßige und aktive Teilnahme: Arbeitsheft und praktische Arbeiten
			ohne LP	

(3)

Modul gesamt	SWS	LP	Summe
Modul nach Abs. 2	3	ohne	
Leistungspunkte insgesamt:			ohne LP

Basisqualifikationen Studienverlaufsplan

	Unterrichtsfach	Dreierdidaktik Fach 1	Dreierdidaktik Fach 2	Dreierdidaktik Fach 3	Basisqualifikationen Kunst	Summe pro Semester
Semester 1	Für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen müssen diejenigen Studierenden, die Kunst nicht im Rahmen der Fächerkombination gewählt haben, Basisqualifikationen im Fach Kunst erwerben, wobei hierfür das Modul Kunstdidaktische Basiskompetenzen erfolgreich zu absolvieren ist.				Kunstdidaktische Basiskompetenzen SE Grundlagen Bildnerischer Praxis (3 SWS keine LP)	
Semester 2						
Semester 3						
Semester 4						
Semester 5						
Semester 6						
Semester 7						