Lehramt an

Grund- und Mittelschulen
Realschulen
Gymnasien
Dreierdidaktiken Grundschule und Mittelschule

Modulkatalog

Englisch

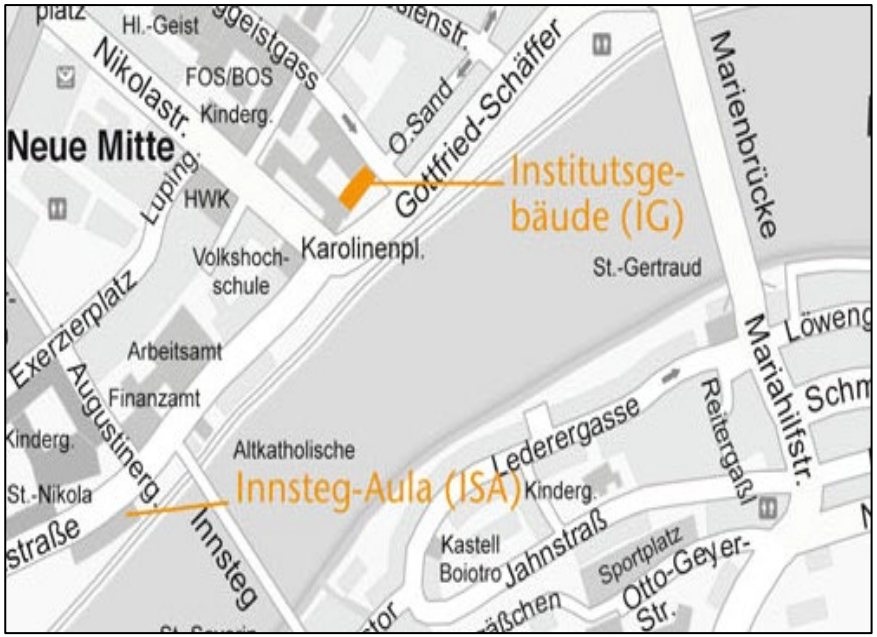
ZLF
Zentrum für Lehrerbildung und Fachdidaktik

Für weitere Informationen zu Ihrem Studium der jeweiligen Lehrämter, wenden Sie sich an das Zentrum für Lehrerbildung und Fachdidaktik (ZLF).

Homepage: http://www.zlf.uni-passau.de/

Wo finden Sie uns?

Institutsgebäude (IG), Gottfried-Schäffer-Str. 20, 94032 Passau



Ansprechpartner:

ZLF
Studiengangskoordination
Raum IG 401
Tel.: +49 851 509-2963 / 2969
stuko.lehramt@uni-passau.de

Weitere Informationen finden Sie bei dem jeweiligen Prüfungssekretariat Ihres gewählten Lehramtsstudiums:

http://www.uni-passau.de/studium/waehrend-des-studiums/pruefungssekretariat/studiengaenge-mit-abschluss-staatsexamen-neue-lpo/

ZLF
Zentrum für Lehrerbildung und Fachdidaktik

Inhaltsübersicht
Modulkatalog Englisch

§ 1 Begriffsbestimmung

§ 2 Englisch für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen
§ 3 Basismodul Literaturwissenschaft
§ 4 Basismodul Kulturwissenschaft
§ 5 Basismodul Sprachwissenschaft I
§ 6 Basismodul Sprachwissenschaft II
§ 7 Basismodul Sprachpraxis
§ 8 Vertiefungsmodul Sprachpraxis I
§ 9 Vertiefungsmodul Sprachpraxis II
§ 10 Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft
§ 11 Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft

§ 12 Englisch für das Lehramt an Realschulen
§ 13 Basismodul Literaturwissenschaft
§ 14 Basismodul Kulturwissenschaft
§ 15 Basismodul Sprachwissenschaft I
§ 16 Basismodul Sprachwissenschaft II
§ 17 Basismodul Sprachpraxis
§ 18 Vertiefungsmodul Sprachpraxis I
§ 19 Vertiefungsmodul Sprachpraxis II
§ 20 Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft
§ 21 Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft
§ 22 Vertiefungsmodul Englische Fachwissenschaft

§ 23 Englisch für das Lehramt an Gymnasien
§ 24 Basismodul Literaturwissenschaft I
§ 25 Basismodul Literaturwissenschaft II
§ 26 Basismodul Kulturwissenschaft I
§ 27 Basismodul Kulturwissenschaft II

§ 28 Basismodul Sprachwissenschaft I
§ 29 Basismodul Sprachwissenschaft II
§ 30 Basismodul Sprachpraxis
§ 31 Vertiefungsmodul Sprachpraxis I
§ 32 Vertiefungsmodul Sprachpraxis II
§ 33 Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft I
§ 34 Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft II
§ 35 Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft I
§ 36 Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft II
§ 37 Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft I
§ 38 Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft II
§ 39 Aufbaumodul Examensvorbereitung

§ 40 Didaktik der englischen Sprache und Literatur
§ 41 Basismodul Englische Fachdidaktik
§ 42 Vertiefungsmodul Englische Fachdidaktik

§ 43 Dreierdidaktik Grundschule
§ 44 Basismodul Englische Fachdidaktik
§ 45 Vertiefungsmodul Englische Fachdidaktik

§ 46 Dreierdidaktik Mittelschule
§ 47 Basismodul Englische Fachdidaktik
§ 48 Basismodul Englische Sprachpraxis
§ 49 Vertiefungsmodul Englische Fachdidaktik

Anlage 1: Studienverlaufsplan Englisch für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen
Anlage 2: Studienverlaufsplan Englisch für das Lehramt an Realschulen
Anlage 3: Studienverlaufsplan Englisch für das Lehramt an Gymnasien
Anlage 4: Studienverlaufsplan Dreierdidaktik Englisch für das Lehramt an Grundschulen
Anlage 5: Studienverlaufsplan Dreierdidaktik Englisch für das Lehramt an Mittelschulen

Englisch § 22 i.V.m. §§ 44 und 64 LPO I

Teilgebiete	LA GS	LA HS	LA RS	LA GYM
Literaturwissenschaft	7	7	7	20
Sprachwissenschaft	8	8	8	20
Sprachpraxis	22	22	22	20
Landeskunde / Kulturwissenschaft	8	8	8	10
Σ KeCu	45	45	45	70
+ Option	9+1	9+1	15	22
Σ Fach	54+1	54+1	60	92
Fachdidaktik	12	12	12	10 + 2
Dreierdidaktik nach §§36 und 38 LPO I	9+3	17+1	nicht für	nicht für

§ 1: Begriffsbestimmung

ECTS	=	Leistungspunkt nach den Richtlinien des ECTS
FFA	=	Fachspezifische Fremdsprachenausbildung
GK	=	Grundkurs
HS	=	Hauptseminar
LP	=	Leistungspunkt nach den Richtlinien des ECTS
PL	=	Prüfungsleistung
Pnr	=	Prüfungsnummer
PS	=	Proseminar
SE	=	Seminar
SL	=	Studienleistung
SS	=	Sommersemester
SWS	=	Semesterwochenstunde
Ü	=	Übung
V	=	Vorlesung
WÜ	=	Wissenschaftliche Übung
WS	=	Wintersemester

§ 2: Englisch für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen

Studienplan für das Lehramt an	**Grund- und Mittelschulen**	**im Fach Englisch**
mit **54 + 1 LP**	nach § 44 LPO I	Verantwortliche Person(en): Literatur – und Kulturwissenschaft: Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Lucia Krämer Sprachwissenschaft: Prof. Dr. Daniela Wawra
Stand: 14.10.2020		

(1)

[1]Bei der Wahl von Anglistik für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen mit 54+1 LP sind die Basismodule (Abs. 2 bis 7) und die Vertiefungsmodule (Abs. 8 bis 10) aus folgender Liste zu bestehen. [2]Die Lehrveranstaltungen der Basismodule sollten vor denen der Vertiefungsmodule bestanden werden. [3]In den Vertiefungsmodulen Literatur- oder Kulturwissenschaft (Abs. 9 und 10) muss mindestens ein Proseminar gewählt werden. [4]Zeitlich erfordern die Module der Sprachpraxis (Abs. 7 bis 9) eine durchschnittliche Absolvierungsdauer von vier bis sechs Semestern. [5]Bedingung für das Absolvieren der sprachpraktischen Module ist der Nachweis von fundierten Grammatik- und Wortschatzkenntnissen (Lerninhalte der Kurse Grundstufe 2.1, Grammatik 1.1, Grammatik 1.2). [6]Dieser Nachweis kann durch die erfolgreiche Teilnahme am Einstufungstest des Sprachenzentrums sowie an den Grammatik-Klausuren der Kurse Grammatik 1.1 und 1.2 erbracht werden. [7]Die Sprachpraktische Ausbildung beginnt ab der Aufbaustufe für Kulturwissenschaft. [8]In der sprachpraktischen Ausbildung sind im Basismodul Sprachpraxis (Abs. 6) zwei aufeinander folgende sprachpraktische Lehrveranstaltungen (je nach Einstufung auf dem Niveau der Aufbaustufe oder der Hauptstufe 1) zu absolvieren. [9]Im Vertiefungsmodul Sprachpraxis 2 sind Lehrveranstaltungen mindestens auf dem Niveau der HS 1 zu belegen. [10]**Für die Meldung zur Ersten Staatsprüfung müssen zusätzlich Kenntnisse in Latein oder einer romanischen Fremdsprache auf dem Niveau A2 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“, gemäß § 44 (1) Nr. 1 LPO I, nachgewiesen werden.** [11]In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen. [12]Die in diesem Modulkatalog genannten Modulverantwortlichen sind auch Prüferinnen und Prüfer der von ihnen verantworteten Module.

(2)

Basismodul Literaturwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- GK Einführung in die englische und amerikanische Literaturwissenschaft	2	5		Klausur (60 Minuten, SL)
			5	

(3)

Basismodul Kulturwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- GK Einführung in die Kulturwissenschaft: Großbritannien und USA	2	5		Klausur (60 Minuten, SL)
			5	

(4)

Basismodul Sprachwissenschaft I	SWS	LP	Summe	Prüfung
- GK Einführung in Grundbegriffe und Methoden der Linguistik	2	5		Klausur (60 Minuten, SL)
			5	

(5)

Basismodul Sprachwissenschaft II	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V Phonetik und Phonologie	2	5		Klausur (45 Minuten)
			5	

(6)

Basismodul Sprachpraxis	SWS	LP	Summe	Prüfung
- Ü FFA Kulturwissenschaft (KW) im Umfang von 10 Leistungspunkten nach Maßgabe der Einstufung	4+4	5+5		**AS**: Gemeinsame Klausur (120 Minuten, SL) und mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten, SL) **HS 1**: Gemeinsame Klausur (150 Minuten, SL) und mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten, SL)
			10	

(7)

Vertiefungsmodul Sprachpraxis I	SWS	LP	Summe	Prüfung
- Übersetzungskurs 1 E->D	2	2		Gemeinsame Klausur (120 Minuten)
- Textproduktion 1	2	3		
			5	

(8)

Vertiefungsmodul Sprachpraxis II	SWS	LP	Summe	Prüfung
- Übersetzungskurs 2 E→ D	2	2		Gemeinsame Klausur (180 Minuten) und mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten)
- Grammatik	2	2		
- Textproduktion 2	2	3		
- Konversation	2	3		
			10	

(9) In den Vertiefungsmodulen Literatur- oder Kulturwissenschaft (Abs. 9 und 10) muss mindestens ein Proseminar gewählt werden.

Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V/PS/WÜ Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft	2	5		V: Klausur (45 Min.) PS/WÜ: Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit
			5	

(10)

Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V/PS/WÜ Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft *(auch interdisziplinär)* oder - SE/WÜ Fachspezifische Inhalte der Information and Media Literacy (auch interdisziplinär)	2	5		Klausur (45 Minuten) oder PS/WÜ: Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder mündliche Prüfung (20 Min.) oder Portfolio (15 Seiten) oder Bericht (Projektarbeit) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit
			5	

(11)

Module gesamt	SWS	LP	Summe	
- Basismodule nach Abs. 2 bis 7	16	30		
- Vertiefungsmodule nach Abs. 8 bis 10	10	25		
Leistungspunkte insgesamt:			**55 LP**	

§ 3: Basismodul Literaturwissenschaft

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
101111	GK Einführung in die englische und amerikanische Literaturwissenschaft	2	5	Klausur (60 Minuten)	SL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Note der Klausur muss mindestens „ausreichend“ betragen. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Literaturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Vertrautheit mit verschiedenen literatur- und kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten
- Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifik zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren
- Kenntnis der Grundzüge der Geschichte der englischsprachigen Literaturen

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden beschreiben.
- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen.
- ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen.

§ 4: Basismodul Kulturwissenschaft

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
101112	GK Einführung in die Kulturwissenschaft: Großbritannien und USA	2	5	Klausur (60 Minuten)	SL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Note der Klausur muss mindestens „ausreichend“ betragen. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz
- Kenntnis der Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte
- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.

- Vertrautheit mit britischer und amerikanischer Alltagskultur

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden
- kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden beschreiben.
- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen.
- ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen.

§ 5: Basismodul Sprachwissenschaft I

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
101121	GK Einführung in Grundbegriffe und Methoden der Linguistik	2	5	Klausur (60 Minuten)	SL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Note der Klausur muss mindestens „ausreichend“ betragen. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische Sprachwissenschaft | Prof. Dr. Daniela Wawra

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Kenntnisse und Fähigkeit zur kritischen Reflexion der linguistischen Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache
- Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- die wichtigsten Grundbegriffe und Methoden der englischen Sprachwissenschaft wiedergeben.
- die Zeichentheorie, Sprachphilosophie und Sprachgeschichte sowie die europäische Wissenschafts- und Kulturtheorie abrufen.
- ein Verständnis für problemorientiertes Arbeiten sowie inter- und transdisziplinäre Fragestellungen entwickeln.

§ 6: Basismodul Sprachwissenschaft II

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
101125	V Phonetik und Phonologie	2	5	Klausur (45 Minuten)	PL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Klausur.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische Sprachwissenschaft | Prof. Dr. Daniela Wawra

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Kenntnisse und Fähigkeit zur kritischen Reflexion der linguistischen Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache
- Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik
- genauere Kenntnisse in ausgewählten Bereichen, hier: Phonetik/Phonologie

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- die wichtigsten Grundbegriffe und Methoden der englischen Phonetik und Phonologie wiedergeben.
- die Regeln zur Aussprache des Englischen und seiner Varietäten darlegen und diese mittels der Transkription englischer Texte unter Verwendung des IPA umsetzen.

§ 7: Basismodul Sprachpraxis

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Vgl. § 2 Abs. 1 Satz 5 und 6 bis 5	Jedes Semester	1. – 4. Semester	2 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
AS schriftl. 543001 mündl. 543003 **HS 1** schriftl. 553001 mündl. 553003	Zwei Übungen FFA Kulturwissenschaft (KW) nach Maßgabe der Einstufung (Aufbaustufe 1 und 2 oder Hauptstufe 1.1 und 1.2)	4+4	5+5	**AS**: Gemeinsame Klausur (120 Minuten) und mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten) **HS 1**: Gemeinsame Klausur (150 Minuten) und mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)	SL	X		
		8	**10**					

Errechnung der Modulnote
Die Noten der gemeinsamen Klausur und der mündlichen Prüfung müssen jeweils mindestens „ausreichend“ betragen.

Fachgebiet | verantwortlich:
Sprachenzentrum | Dr. Michael de Jong, Cristina Pontalti-Ehrhardt

Berechnung des Workload:
a) 60 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit
b) 60 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:

Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte entsprechend § 44 LPO I, im Speziellen:

- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Exemplarische Einblicke in britische und amerikanische Alltagskultur

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- längere Texte mittleren Schwierigkeitsgrads, insbesondere journalistische Texte sowie nicht zu spezielle fachbezogene Texte erschließen, paraphrasierend zusammenfassen und kommentieren.
- ein breiteres Inventar an Ausdrucksmitteln nutzen.
- schriftliche Texte erörternden, kommentierenden und wertenden Charakters entwerfen.
- die landeskundlichen Kenntnisse aufgabenbezogen anwenden.
- sich im Zielland in den meisten Alltagssituationen verständigen.

§ 8: Vertiefungsmodul Sprachpraxis I

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Basismodul Sprachpraxis	Jedes Semester	4. – 6. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
543004	a) Übersetzungskurs 1 E->D	2	2	Gemeinsame Klausur (120 Minuten)	PL	X		
	b) Textproduktion 1	2	3			X		
		4	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der gemeinsamen Klausur.

Fachgebiet | verantwortlich:
Sprachenzentrum | Dr. Michael de Jong, Cristina Pontalti-Ehrhardt

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 30 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 60 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte entsprechend § 44 LPO I, im Speziellen:

- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten

- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Exemplarische Einblicke in britische und amerikanische Alltagskultur

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- englischsprachige Texte – hauptsächlich Zeitungsartikel und einfache wissenschaftliche Artikel – in die deutsche Sprache übersetzen, wobei Ton und Intention des ursprünglichen Textes berücksichtigt werden und adäquat in die deutsche Sprache überführt werden.
- Texte im Rahmen vorgegebener Kontexte schaffen und dabei sprachliche und gestalterische Regularien beachten.
- in allgemeinsprachlichen und fachspezifischen mündlichen und schriftlichen Anwendungskontexten weitgehend sicher agieren und den allgemeinen und den fachspezifischen Wortschatz (Fachbereich Kulturwissenschaften) kontextbezogen nutzen.

§ 9: Vertiefungsmodul Sprachpraxis II

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Vertiefungsmodul Sprachpraxis I	Jedes Semester	4. – 6. Semester	2 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
563004 (schr.)	a) Übersetzungskurs 2 E→ D	2	2	Gemeinsame Klausur (180 Minuten) und mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten)	PL	X		
	b) Grammatik	2	2			X		
	c) Textproduktion 2	2	3			X		
563005 (mdl.)	d) Konversation	2	3			X		
		8	**10**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht dem gleichgewichteten Durchschnitt der Note der gemeinsamen Klausur und der Note der mündlichen Prüfung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Sprachenzentrum | Dr. Michael de Jong, Cristina Pontalti-Ehrhardt

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 60 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 30 Stunden Selbststudienzeit
c) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 30 Stunden Selbststudienzeit
d) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 60 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:

Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte entsprechend § 44 LPO I, im Speziellen:

- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten.
- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten.
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Kenntnis der aktuellen Debatten um Identität, Ethnizität, gesellschaftliche Machtstrukturen.
- Exemplarische Einblicke in britische, amerikanische und englischsprachige äquivalente Alltagskultur.

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- englischsprachige Texte – hauptsächlich Zeitungsartikel und wissenschaftliche Artikel – in die deutsche Sprache übersetzen, wobei Ton und Intention des ursprünglichen Textes berücksichtigt und adäquat in die deutsche Sprache überführt werden.
- grammatische Strukturen und Ausdrucksmittel weitgehend sehr sicher anwenden und bei Bedarf auch erläutern.
- Leseverstehenskompetenz auf der Niveaustufe C2 des europäischen Referenzrahmens nachweisen.
- schriftliche Texte unter Verwendung eines Sprachmittelinventars der Niveaustufe C2 verfassen.
- staatsexamensrelevante schriftliche und mündliche Fertigkeiten anwenden.
- staatsexamensrelevante Texte im Rahmen vorgegebener Kontexte schaffen und dabei sprachliche und gestalterische Regularien beachten.
- den allgemeinen und fachspezifischen Wortschatz (Fachbereich Kulturwissenschaften) kontextbezogen nutzen.

§ 10: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: entsprechendes Basismodul	Jedes Semester	4. – 7. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
	*Aus §§ 10 und 11 des Modulkatalogs **muss mindestens ein PS** gewählt werden.*							
362601	a) V Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft **oder**	2	5	Klausur (45 Minuten)	PL	X		
751151	b) PS/WÜ Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft	2	5	Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Prüfungsleistung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Literatur- bzw. Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit
*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**
Inhalte und Kompetenzerwerb: Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen: • Vertrautheit mit verschiedenen literaturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten • Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifik zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren • Kenntnis der Grundzüge der Geschichte der englischsprachigen Literaturen Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden • literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden wiederholen. • diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen. • ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen. • wissenschaftliche Texte interpretieren, diskutieren und vergleichen. • die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion darstellen.

§ 11: Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: entsprechendes Basismodul	Jedes Semester	4. – 7. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
	Aus §§ 10 und 11 des Modulkatalogs ***muss mindestens ein PS*** *gewählt werden.*							
781151	a) V Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft *(auch interdisziplinär)* **oder**	2	5	Klausur (45 Minuten)	PL	X		
781152	b) PS/WÜ Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft *(auch interdisziplinär)* **oder**	2	5	Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
741235	c) SE/WÜ Fachspezifische Inhalte der Information and Media Literacy (auch interdisziplinär)	2	5	Portfolio (15 Seiten) oder Bericht (Projektarbeit) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Prüfungsleistung.

Fachgebiet | verantwortlich:

Englische und Amerikanische Literatur- bzw. Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer
Berechnung des Workload: 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit
*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**
Inhalte und Kompetenzerwerb: Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen: • Vertrautheit mit verschiedenen kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten • Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifik zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren • Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz • Kenntnis der Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte • Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten • Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten • Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc. • Vertrautheit mit britischer und amerikanischer Alltagskultur Bei c) zusätzlich: • Theorien der Information and Media Literacy • Fachspezifische Diskurse der Information and Media Literacy • Anwendungsfelder der Information and Media Literacy • Fachwissenschaftliche Inhalte, Theorien, Methoden und Beschreibungsinventare der beteiligten Fachgebiete • Medienanthropologische Grundlagen von IML • Kulturell-Ästhetische Medienbildung als Anwendungsfeld von IML Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden • kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden erinnern.

- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen.
- ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen.
- wissenschaftliche Texte interpretieren, diskutieren und vergleichen.
- die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion in Form einer schriftlichen Hausarbeit darstellen (bei Wahl von b).

Bei c) zusätzlich:
Nach Abschluss des Moduls

- identifizieren die Studierenden fachspezifisch Phänomene und Arbeitsfelder der Information and Media Literacy und diskutieren sie fächerübergreifend (Argumentationskompetenz)
- übertragen die Studierenden reflektierend Phänomene und Arbeitsfelder der Information and Media Literacy auf verschiedene Vermittlungsfelder
- reflektieren die Studierenden an ausgewählten Anwendungsfeldern kritisch ihre Prozesse der Informationsentnahme aus Medien. Dabei beschreiben sie spezifische Konstrukte der jeweiligen Medien und setzen diese zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Sinnkonstruktionen in Bezug.

reflektieren die Studierenden über Konstruiertheit von Wissen und beschreiben den Unterschied zwischen „Information“ und ihrer „Repräsentation“ aus Sicht der Information und Media Literacy.

§ 12: Englisch für das Lehramt an Realschulen

Studienplan für das Lehramt an	**Realschulen**	**im Fach Englisch**
mit **60 LP**	nach § 44 LPO I	Verantwortliche Person(en): Literatur – und Kulturwissenschaft: Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Lucia Krämer Sprachwissenschaft: Prof. Dr. Daniela Wawra
Stand: 14.10.2020		

(1)

[1]Bei der Wahl von Anglistik für das Lehramt an Realschulen mit 60 LP sind die Basismodule (Abs. 2 bis 7) und die Vertiefungsmodule (Abs. 8 bis 11) aus folgender Liste zu bestehen. [2]Die Lehrveranstaltungen der Basismodule sollten vor denen der Vertiefungsmodule bestanden werden. [3]In den Vertiefungsmodulen Literatur- oder Kulturwissenschaft (Abs. 9 und 10) muss mindestens ein Proseminar gewählt werden. [4]Zeitlich erfordern die Module der Sprachpraxis (Abs. 7 bis 9) eine durchschnittliche Absolvierungsdauer von vier bis sechs Semestern. [5]Bedingung für das Absolvieren der sprachpraktischen Module ist der Nachweis von fundierten Grammatik- und Wortschatzkenntnissen (Lerninhalte der Kurse Grundstufe 2.1, Grammatik 1.1, Grammatik 1.2). [6]Dieser Nachweis kann durch die erfolgreiche Teilnahme am Einstufungstest des Sprachenzentrums sowie an den Grammatik-Klausuren der Kurse Grammatik 1.1 und 1.2 erbracht werden. [7]Die Sprachpraktische Ausbildung beginnt ab der Aufbaustufe für Kulturwissenschaft. [8]In der sprachpraktischen Ausbildung sind im Basismodul Sprachpraxis (Abs. 6) zwei aufeinander folgende sprachpraktische Lehrveranstaltungen (je nach Einstufung auf dem Niveau der Aufbaustufe oder der Hauptstufe 1) zu absolvieren. [9]Im Vertiefungsmodul Sprachpraxis 2 sind Lehrveranstaltungen mindestens auf dem Niveau der HS 1 zu belegen. [10]**Für die Meldung zur Ersten Staatsprüfung müssen zusätzlich Kenntnisse in Latein oder einer romanischen Fremdsprache auf dem Niveau A2 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“, gemäß § 44 (1) Nr. 1 LPO I, nachgewiesen werden.** [11]In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen. [12]Die in diesem Modulkatalog genannten Modulverantwortlichen sind auch Prüferinnen und Prüfer der von ihnen verantworteten Module.

(2)

Basismodul Literaturwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- GK Einführung in die englische und amerikanische Literaturwissenschaft	2	5		Klausur (60 Minuten, SL)
			5	

(3)

Basismodul Kulturwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- GK Einführung in die Kulturwissenschaft: Großbritannien und USA	2	5		Klausur (60 Minuten, SL)
			5	

(4)

Basismodul Sprachwissenschaft I	SWS	LP	Summe	Prüfung
- GK Einführung in Grundbegriffe und Methoden der Linguistik	2	5		Klausur (60 Minuten, SL)
			5	

(5)

Basismodul Sprachwissenschaft II	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V Phonetik und Phonologie	2	5		Klausur (45 Minuten)
			5	

(6)

Basismodul Sprachpraxis	SWS	LP	Summe	Prüfung
- Ü FFA Kulturwissenschaft (KW) im Umfang von 10 Leistungspunkten nach Maßgabe der Einstufung	4+4	5+5		**AS**: Gemeinsame Klausur (120 Minuten, SL) und mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten, SL) **HS 1**: Gemeinsame Klausur (150 Minuten, SL) und mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten, SL)
			10	

(7)

Vertiefungsmodul Sprachpraxis I	SWS	LP	Summe	Prüfung
- Übersetzungskurs 1 E->D	2	2		Gemeinsame Klausur (120 Minuten)
- Textproduktion 1	2	3		
			5	

(8)

Vertiefungsmodul Sprachpraxis II	SWS	LP	Summe	Prüfung
- Übersetzungskurs 2 E → D	2	2		Gemeinsame Klausur (180 Minuten) und mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten)
- Grammatik	2	2		
- Textproduktion 2	2	3		
- Konversation	2	3		
			10	

(9) In den Vertiefungsmodulen Literatur- oder Kulturwissenschaft (Abs. 9 und 10) muss mindestens ein Proseminar gewählt werden.

Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V/PS/WÜ Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft	2	5		V: Klausur (45 Min.) PS/WÜ: Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit
			5	

(10)

Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V/PS/WÜ Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft *(auch interdisziplinär)* oder - SE/WÜ Fachspezifische Inhalte der Information and Media Literacy (auch interdisziplinär)	2	5		Klausur (45 Minuten) oder PS/WÜ: Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder mündliche Prüfung (20 Min.) oder Portfolio (15 Seiten) oder Bericht (Projektarbeit) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit
			5	

(11)

Vertiefungsmodul Englische Fachwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V/PS/WÜ Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft	2	5		V: Klausur (45 Min.) PS/WÜ: Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min)

				oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit
- V/PS/WÜ Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft	2	5		V: Klausur (45 Min.) PS/WÜ: Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit
- V/PS/WÜ Englische Sprachwissenschaft	2	5		Klausur (45 Minuten)
			5	

(12)

Module gesamt	SWS	LP	Summe	
- Basismodule nach Abs. 2 bis 7	16	30		
- Vertiefungsmodule nach Abs. 8 bis 11	12	30		
Leistungspunkte insgesamt:			**60 LP**	

§ 13: Basismodul Literaturwissenschaft

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
101111	GK Einführung in die englische und amerikanische Literaturwissenschaft	2	5	Klausur (60 Minuten)	SL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Note der Klausur muss mindestens „ausreichend“ betragen. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Literaturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Vertrautheit mit verschiedenen literatur- und kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten
- Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifik zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren
- Kenntnis der Grundzüge der Geschichte der englischsprachigen Literaturen

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden beschreiben.
- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen.
- ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen.

§ 14: Basismodul Kulturwissenschaft

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
101112	GK Einführung in die Kulturwissenschaft: Großbritannien und USA	2	5	Klausur (60 Minuten)	SL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Note der Klausur muss mindestens „ausreichend“ betragen. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz
- Kenntnis der Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte
- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.

- Vertrautheit mit britischer und amerikanischer Alltagskultur

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden
- kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden beschreiben.
- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen.
- ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen.

§ 15: Basismodul Sprachwissenschaft I

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
101121	GK Einführung in Grundbegriffe und Methoden der Linguistik	2	5	Klausur (60 Minuten)	SL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Note der Klausur muss mindestens „ausreichend“ betragen. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische Sprachwissenschaft | Prof. Dr. Daniela Wawra

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Kenntnisse und Fähigkeit zur kritischen Reflexion der linguistischen Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache
- Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- die wichtigsten Grundbegriffe und Methoden der englischen Sprachwissenschaft wiedergeben.
- die Zeichentheorie, Sprachphilosophie und Sprachgeschichte sowie die europäische Wissenschafts- und Kulturtheorie abrufen.
- ein Verständnis für problemorientiertes Arbeiten sowie inter- und transdisziplinäre Fragestellungen entwickeln.

§ 16: Basismodul Sprachwissenschaft II

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
101125	V Phonetik und Phonologie	2	5	Klausur (45 Minuten)	PL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Klausur.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische Sprachwissenschaft | Prof. Dr. Daniela Wawra

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Kenntnisse und Fähigkeit zur kritischen Reflexion der linguistischen Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache
- Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik
- genauere Kenntnisse in ausgewählten Bereichen, hier: Phonetik/Phonologie

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- die wichtigsten Grundbegriffe und Methoden der englischen Phonetik und Phonologie wiedergeben.
- die Regeln zur Aussprache des Englischen und seiner Varietäten darlegen und diese mittels der Transkription englischer Texte unter Verwendung des IPA umsetzen.

§ 17: Basismodul Sprachpraxis

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Vgl. § 12 Abs. 1 Sätze 5 und 6	Jedes Semester	1. – 4. Semester	2 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
AS schriftl. 543001 mündl. 543003 **HS 1** schriftl. 553001 mündl. 553003	Zwei Übungen FFA Kulturwissenschaft (KW) nach Maßgabe der Einstufung (Aufbaustufe 1 und 2 oder Hauptstufe 1.1 und 1.2)	4+4	5+5	**AS**: Gemeinsame Klausur (120 Minuten) und mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten) **HS 1**: Gemeinsame Klausur (150 Minuten) und mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)	SL	X		
		8	**10**					

Errechnung der Modulnote
Die Noten der gemeinsamen Klausur und der mündlichen Prüfung müssen jeweils mindestens „ausreichend“ betragen.

Fachgebiet | verantwortlich:
Sprachenzentrum | Dr. Michael de Jong, Cristina Pontalti-Ehrhardt

Berechnung des Workload:
a) 60 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit
b) 60 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:

Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte entsprechend § 44 LPO I, im Speziellen:

- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Exemplarische Einblicke in britische und amerikanische Alltagskultur

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- längere Texte mittleren Schwierigkeitsgrads, insbesondere journalistische Texte sowie nicht zu spezielle fachbezogene Texte erschließen, paraphrasierend zusammenfassen und kommentieren.
- ein breiteres Inventar an Ausdrucksmitteln nutzen.
- schriftliche Texte erörternden, kommentierenden und wertenden Charakters entwerfen.
- die landeskundlichen Kenntnisse aufgabenbezogen anwenden.
- sich im Zielland in den meisten Alltagssituationen verständigen.

§ 18: Vertiefungsmodul Sprachpraxis I

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Basismodul Sprachpraxis	Jedes Semester	4. – 6. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
543004	a) Übersetzungskurs 1 E->D	2	2	Gemeinsame Klausur (120 Minuten)	PL	X		
	b) Textproduktion 1	2	3			X		
		4	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der gemeinsamen Klausur.

Fachgebiet | verantwortlich:
Sprachenzentrum | Dr. Michael de Jong, Cristina Pontalti-Ehrhardt

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 30 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 60 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte entsprechend § 44 LPO I, im Speziellen:

- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten

- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Exemplarische Einblicke in britische und amerikanische Alltagskultur

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- englischsprachige Texte – hauptsächlich Zeitungsartikel und einfache wissenschaftliche Artikel – in die deutsche Sprache übersetzen, wobei Ton und Intention des ursprünglichen Textes berücksichtigt werden und adäquat in die deutsche Sprache überführt werden.
- Texte im Rahmen vorgegebener Kontexte schaffen und dabei sprachliche und gestalterische Regularien beachten.
- in allgemeinsprachlichen und fachspezifischen mündlichen und schriftlichen Anwendungskontexten weitgehend sicher agieren und den allgemeinen und den fachspezifischen Wortschatz (Fachbereich Kulturwissenschaften) kontextbezogen nutzen.

§ 19: Vertiefungsmodul Sprachpraxis II

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Vertiefungsmodul Sprachpraxis I	Jedes Semester	4. – 6. Semester	2 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
563004 (schr.)	a) Übersetzungskurs 2 E→ D	2	2	Gemeinsame Klausur (180 Minuten) und mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten)	PL	X		
	b) Grammatik	2	2			X		
	c) Textproduktion 2	2	3			X		
563005 (mdl.)	d) Konversation	2	3			X		
		8	**10**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht dem gleichgewichteten Durchschnitt der Note der gemeinsamen Klausur und der Note der mündlichen Prüfung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Sprachenzentrum | Dr. Michael de Jong, Cristina Pontalti-Ehrhardt

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 60 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 30 Stunden Selbststudienzeit
c) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 30 Stunden Selbststudienzeit
d) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 60 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:

Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte entsprechend § 44 LPO I, im Speziellen:

- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten.
- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten.
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Kenntnis der aktuellen Debatten um Identität, Ethnizität, gesellschaftliche Machtstrukturen.
- Exemplarische Einblicke in britische, amerikanische und englischsprachige äquivalente Alltagskultur.

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- englischsprachige Texte – hauptsächlich Zeitungsartikel und wissenschaftliche Artikel – in die deutsche Sprache übersetzen, wobei Ton und Intention des ursprünglichen Textes berücksichtigt und adäquat in die deutsche Sprache überführt werden.
- grammatische Strukturen und Ausdrucksmittel weitgehend sehr sicher anwenden und bei Bedarf auch erläutern.
- Leseverstehenskompetenz auf der Niveaustufe C2 des europäischen Referenzrahmens nachweisen.
- schriftliche Texte unter Verwendung eines Sprachmittelinventars der Niveaustufe C2 verfassen.
- staatsexamensrelevante schriftliche und mündliche Fertigkeiten anwenden.
- staatsexamensrelevante Texte im Rahmen vorgegebener Kontexte schaffen und dabei sprachliche und gestalterische Regularien beachten.
- den allgemeinen und fachspezifischen Wortschatz (Fachbereich Kulturwissenschaften) kontextbezogen nutzen.

§ 20: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: entsprechendes Basismodul	Jedes Semester	4. – 7. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
	*Aus §§ 20 und 21 des Modulkatalogs **muss mindestens ein PS** gewählt werden.*							
362601	a) V Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft **oder**	2	5	Klausur (45 Minuten)	PL	X		
751151	b) PS/WÜ Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft	2	5	Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Prüfungsleistung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Literatur- bzw. Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**
Inhalte und Kompetenzerwerb: Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen: • Vertrautheit mit verschiedenen literaturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten • Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifik zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren • Kenntnis der Grundzüge der Geschichte der englischsprachigen Literaturen Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden • literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden wiederholen. • diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen. • ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen. • wissenschaftliche Texte interpretieren, diskutieren und vergleichen. • die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion darstellen.

§ 21: Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: entsprechendes Basismodul	Jedes Semester	4. – 7. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
	*Aus §§ 20 und 21 des Modulkatalogs **muss mindestens ein PS** gewählt werden.*							
781151	a) V Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft *(auch interdisziplinär)* **oder**	2	5	Klausur (45 Minuten)	PL	X		
781152	b) PS/WÜ Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft *(auch interdisziplinär)* **oder**	2	5	Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
741235	c) SE/WÜ Fachspezifische Inhalte der Information and Media Literacy (auch interdisziplinär)	2	5	Portfolio (15 Seiten) oder Bericht (Projektarbeit) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Prüfungsleistung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Literatur- bzw. Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Vertrautheit mit verschiedenen kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten
- Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifik zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren
- Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz
- Kenntnis der Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte
- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Vertrautheit mit britischer und amerikanischer Alltagskultur

Bei c) zusätzlich:

- Theorien der Information and Media Literacy
- Fachspezifische Diskurse der Information and Media Literacy
- Anwendungsfelder der Information and Media Literacy
- Fachwissenschaftliche Inhalte, Theorien, Methoden und Beschreibungsinventare der beteiligten Fachgebiete
- Medienanthropologische Grundlagen von IML
- Kulturell-Ästhetische Medienbildung als Anwendungsfeld von IML

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden erinnern.
- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen.
- ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen.
- wissenschaftliche Texte interpretieren, diskutieren und vergleichen.
- die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion in Form einer schriftlichen Hausarbeit darstellen. (bei Wahl von b).

Bei c) zusätzlich:
Nach Abschluss des Moduls

- identifizieren die Studierenden fachspezifisch Phänomene und Arbeitsfelder der Information and Media Literacy und diskutieren sie fächerübergreifend (Argumentationskompetenz)
- übertragen die Studierenden reflektierend Phänomene und Arbeitsfelder der Information and Media Literacy auf verschiedene Vermittlungsfelder
- reflektieren die Studierenden an ausgewählten Anwendungsfeldern kritisch ihre Prozesse der Informationsentnahme aus Medien. Dabei beschreiben sie spezifische Konstrukte der jeweiligen Medien und setzen diese zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Sinnkonstruktionen in Bezug.

reflektieren die Studierenden über Konstruiertheit von Wissen und beschreiben den Unterschied zwischen „Information“ und ihrer „Repräsentation“ aus Sicht der Information und Media Literacy.

§ 22: Vertiefungsmodul Englische Fachwissenschaft

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: entsprechendes Basismodul	Jedes Semester	4. – 7. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
aa) 362601 ab) 101113 ac) 341512	a) aa) V Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft oder ab) PS Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft oder ac) WÜ Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft oder	2	5	V: Klausur (45 Min.) PS/WÜ: Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
ba) 781151 bb) 781152	b) ba) V Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft oder bb) PS/WÜ Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft oder	2	5	V: Klausur (45 Min.) PS/WÜ: Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		

ca) 362201 cb) 101122 cc) 362204	c) ca) V Englische Sprachwissenschaft oder cb) PS Englische Sprachwissenschaft oder cc) WÜ Englische Sprachwissenschaft	2	5	Klausur (45 Minuten)	PL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Prüfungsleistung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Literatur- bzw. Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer
Englische Sprachwissenschaft | Prof. Dr. Daniela Wawra

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Vertrautheit mit verschiedenen literatur- und kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten
- Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifik zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren
- Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz
- Kenntnis der Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte

- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Vertrautheit mit britischer und amerikanischer Alltagskultur
- Kenntnisse und Fähigkeit zur kritischen Reflexion der linguistischen Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache
- Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik
- genauere Kenntnisse in ausgewählten Bereichen der englischen Sprachwissenschaft

Bei der Wahl der Veranstaltung a) können die Studierenden nach Abschluss des Moduls
- literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden wiederholen.
- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen.
- ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen.
- wissenschaftliche Texte interpretieren, diskutieren und vergleichen.
- die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion darstellen.

Bei der Wahl der Veranstaltung b) können die Studierenden nach Abschluss des Moduls
- kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden erinnern.
- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen.
- ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen.
- wissenschaftliche Texte interpretieren, diskutieren und vergleichen.
- die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion darstellen.

Bei der Wahl der Veranstaltung c) können die Studierenden nach Abschluss des Moduls
- die wichtigsten Grundbegriffe und Methoden der englischen Sprachwissenschaft wiederholen.
- die Zeichentheorie, Sprachphilosophie und Sprachgeschichte sowie die europäische Wissenschafts- und Kulturtheorie vertiefen.
- diese Theorien und Methoden auf ausgewählte Beispielfelder übertragen und diese analysieren.
- wissenschaftliche Texte interpretieren, diskutieren und vergleichen.

§ 23: Englisch für das Lehramt an Gymnasien

Studienplan für das Lehramt an	**Gymnasien**	**im Fach Englisch**
mit **92 LP**	nach § 64 LPO I	Verantwortliche Person(en): Literatur – und Kulturwissenschaft: Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Lucia Krämer Sprachwissenschaft: Prof. Dr. Daniela Wawra
Stand: 14.10.2020		

(1)

[1]Bei der Wahl von Anglistik für das Lehramt an Gymnasien mit 92 LP sind die Basismodule (Abs. 2 bis 8), die Vertiefungsmodule (Abs. 9 bis 16) sowie das Aufbaumodul Examensvorbereitung (Abs. 17) aus folgender Liste zu bestehen. [2]Die Lehrveranstaltungen der Basismodule sollten vor denen der Vertiefungsmodule, die der Vertiefungsmodule vor denen des Aufbaumoduls bestanden werden. [3]In den Vertiefungsmodulen Sprachwissenschaft II, Literaturwissenschaft II und Kulturwissenschaft II (Abs. 12, 14 und 16) muss nur ein Hauptseminar von drei möglichen absolviert werden. [4]Zeitlich erfordern die Module der Sprachpraxis (Abs. 8 bis 10) eine durchschnittliche Absolvierungsdauer von vier bis sechs Semestern. [5]Bedingung für das Absolvieren der sprachpraktischen Module ist der Nachweis von fundierten Grammatik- und Wortschatzkenntnissen (Lerninhalte der Kurse Grundstufe 2.1, Grammatik 1.1, Grammatik 1.2). [6]Dieser Nachweis kann durch die erfolgreiche Teilnahme am Einstufungstest des Sprachenzentrums sowie an den Grammatik-Klausuren der Kurse Grammatik 1.1 und 1.2 erbracht werden. [7]Die Sprachpraktische Ausbildung beginnt ab der Aufbaustufe für Kulturwissenschaft. [8]In der sprachpraktischen Ausbildung sind im Basismodul Sprachpraxis (Abs. 8) zwei aufeinander folgende sprachpraktische Lehrveranstaltungen (je nach Einstufung auf dem Niveau der Aufbaustufe oder der Hauptstufe 1) zu absolvieren. [9]Im Vertiefungsmodul Sprachpraxis 2 sind Lehrveranstaltungen mindestens auf dem Niveau der HS 2 zu belegen. [10]**Für die Meldung zur Ersten Staatsprüfung müssen zusätzlich gesicherte Kenntnisse in Latein und in einer Fremdsprache auf dem Niveau A2 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“, gemäß § 64 (1) Nr. 1 und 2 LPO I, nachgewiesen werden.**[11]In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für

die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen. [12]Die in diesem Modulkatalog genannten Modulverantwortlichen sind auch Prüferinnen und Prüfer der von ihnen verantworteten Module.

(2)

Basismodul Literaturwissenschaft I	SWS	LP	Summe	Prüfung
- GK Einführung in die englische und amerikanische Literaturwissenschaft	2	5		Klausur (60 Minuten, SL)
			5	

(3)

Basismodul Literaturwissenschaft II	SWS	LP	Summe	Prüfung
- PS Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft	2	5		Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit
			5	

(4)

Basismodul Kulturwissenschaft I	SWS	LP	Summe	Prüfung
- GK Einführung in die Kulturwissenschaft: Großbritannien und USA	2	5		Klausur (60 Minuten, SL)
			5	

(5)

Basismodul Kulturwissenschaft II	SWS	LP	Summe	Prüfung
- PS/WÜ Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft	2	5		Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min)

				nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit
			5	

(6)

Basismodul Sprachwissenschaft I	SWS	LP	Summe	Prüfung
- GK Einführung in Grundbegriffe und Methoden der Linguistik	2	5		Klausur (60 Minuten, SL)
			5	

(7)

Basismodul Sprachwissenschaft II	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V Phonetik und Phonologie	2	5		Klausur (45 Minuten)
			5	

(8)

Basismodul Sprachpraxis	SWS	LP	Summe	Prüfung
- Ü FFA Kulturwissenschaft (KW) im Umfang von 10 Leistungspunkten nach Maßgabe der Einstufung	4+4	5+5		**AS**: Gemeinsame Klausur (120 Minuten, SL) und mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten, SL) **HS 1**: Gemeinsame Klausur (150 Minuten, SL) und mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten, SL)
			10	

(9)

Vertiefungsmodul Sprachpraxis I	SWS	LP	Summe	Prüfung
- Übersetzungskurs 1 E->D	2	2		Gemeinsame Klausur (120 Minuten)
- Textproduktion 1	2	3		

			5	

(10)

Vertiefungsmodul Sprachpraxis II	SWS	LP	Summe	Prüfung
- Übersetzungskurs 2 E → D	2	2		Gemeinsame Klausur (180 Minuten) und mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten)
- Grammatik	2	2		
- Textproduktion 2	2	3		
- Konversation	2	3		
			10	

(11)

Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft I	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft	2	5		Klausur (45 Minuten)
			5	

(12)

Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft II	SWS	LP	Summe	Prüfung
In den Vertiefungsmodulen nach Abs. 12, 14 und 16 muss aus den drei möglichen Hauptseminaren **eines** gewählt werden.				
- PS/WÜ/HS Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft	2	5/10		PS/WÜ: Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit HS: Hausarbeit (7000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (25

				Seiten) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit
			5/10	

(13)

Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft I	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft *(auch interdisziplinär)*	2	5		Klausur (45 Minuten)
			5	

(14)

Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft II	SWS	LP	Summe	Prüfung
In den Vertiefungsmodulen nach Abs. 12, 14 und 16 muss aus den drei möglichen Hauptseminaren **eines** gewählt werden.				
- PS/WÜ/HS Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft *(auch interdisziplinär)* oder SE/WÜ Fachspezifische Inhalte der Information and Media Literacy (auch interdisziplinär)	2	5/10		PS/WÜ: Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder mündliche Prüfung (20 Min.) oder Portfolio (15 Seiten) oder Bericht (Projektarbeit) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit HS: Hausarbeit (7000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (25 Seiten) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit
			5/10	

(15)

Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft I	SWS	LP	Summe	Prüfung
- WÜ/PS Englische Sprachwissenschaft	2	5		Klausur (45 Minuten)
			5	

(16)

Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft II	SWS	LP	Summe	Prüfung
In den Vertiefungsmodulen nach Abs. 12, 14 und 16 muss aus den drei möglichen Hauptseminaren **eines** gewählt werden.				
- PS/WÜ/HS Englische Sprachwissenschaft	2	5/10		PS/WÜ: Klausur (45 Minuten) HS: Klausur (60 Minuten)
			5/10	

(17)

Aufbaumodul Examensvorbereitung	SWS	LP	Summe	Prüfung
- WÜ Examensvorbereitung	2	2		Portfolio aus ca. 15 Seiten Text mit regelmäßigen Übungsaufgaben
			2	

(18)

Module gesamt	SWS	LP	Summe	
- Basismodule nach Abs. 2 bis 8	20	40		
- Vertiefungsmodule nach Abs. 9 bis 16	18	50		
- Aufbaumodul nach Abs. 17	2	2		
Leistungspunkte insgesamt:			**92 LP**	

§ 24: Basismodul Literaturwissenschaft I

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
101111	GK Einführung in die englische und amerikanische Literaturwissenschaft	2	5	Klausur (60 Minuten)	SL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Note der Klausur muss mindestens „ausreichend“ betragen. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Literaturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 64 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Vertrautheit mit verschiedenen literatur- und kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten
- Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifik zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren
- Kenntnis der Grundzüge der Geschichte der englischsprachigen Literaturen
- genauere Kenntnisse in herausragenden Epochen der englischen und nordamerikanischen Literaturgeschichte (Großbritannien: z. B. Chaucer, Drama der Shakespeare-Zeit, Drama nach 1890, Dichtung der Romantik und des Modernismus, Roman seit dem 18. Jahrhundert; USA: z.B. American Renaissance, Modernism) sowie exemplarische Kenntnisse im Bereich der New English Literatures

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden beschreiben.
- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen.
- ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen.

§ 25: Basismodul Literaturwissenschaft II

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Basismodul Literaturwissenschaft I	Jedes Semester	3. – 5. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
101113	PS Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft	2	5	Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Prüfungsleistung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Literaturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 64 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Vertrautheit mit verschiedenen literatur- und kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten

- Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifik zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren
- Kenntnis der Grundzüge der Geschichte der englischsprachigen Literaturen
- genauere Kenntnisse in herausragenden Epochen der englischen und nordamerikanischen Literaturgeschichte (Großbritannien: z. B. Chaucer, Drama der Shakespeare-Zeit, Drama nach 1890, Dichtung der Romantik und des Modernismus, Roman seit dem 18. Jahrhundert; USA: z.B. American Renaissance, Modernism) sowie exemplarische Kenntnisse im Bereich der New English Literatures

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden wiederholen.
- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen.
- ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen.
- wissenschaftliche Texte interpretieren, diskutieren und vergleichen.
- die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion darstellen.

§ 26: Basismodul Kulturwissenschaft I

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
101112	GK Einführung in die Kulturwissenschaft: Großbritannien und USA	2	5	Klausur (60 Minuten)	SL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Note der Klausur muss mindestens „ausreichend“ betragen. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 64 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz
- Kenntnis der Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte
- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.

- Vertrautheit mit britischer und amerikanischer Alltagskultur

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden
- kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden beschreiben.
- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen.
- ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen.

§ 27: Basismodul Kulturwissenschaft II

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Basismodul Kulturwissenschaft I	Jedes Semester	3. – 5. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
781152	PS/WÜ Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft	2	5	Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Prüfungsleistung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 64 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Vertrautheit mit verschiedenen kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten
- Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifik zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren

- Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz
- Kenntnis der Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte
- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Vertrautheit mit britischer und amerikanischer Alltagskultur

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden erinnern.
- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen.
- ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen.
- wissenschaftliche Texte interpretieren, diskutieren und vergleichen.
- die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion darstellen.

§ 28: Basismodul Sprachwissenschaft I

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
101121	GK Einführung in Grundbegriffe und Methoden der Linguistik	2	5	Klausur (60 Minuten)	SL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Note der Klausur muss mindestens „ausreichend“ betragen. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische Sprachwissenschaft | Prof. Dr. Daniela Wawra

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 64 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Kenntnisse und Fähigkeit zur kritischen Reflexion der linguistischen Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache
- Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- die wichtigsten Grundbegriffe und Methoden der englischen Sprachwissenschaft wiedergeben.
- die Zeichentheorie, Sprachphilosophie und Sprachgeschichte sowie die europäischen Wissenschafts- und Kulturtheorie abrufen.
- ein Verständnis für problemorientiertes Arbeiten sowie inter- und transdisziplinäre Fragestellungen entwickeln.

§ 29: Basismodul Sprachwissenschaft II

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
101125	V Phonetik und Phonologie	2	5	Klausur (45 Minuten)	PL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Klausur.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische Sprachwissenschaft | Prof. Dr. Daniela Wawra

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 64 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Kenntnisse und Fähigkeit zur kritischen Reflexion der linguistischen Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache
- Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik
- genauere Kenntnisse in ausgewählten Bereichen, hier: Phonetik/Phonologie

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- die wichtigsten Grundbegriffe und Methoden der englischen Phonetik und Phonologie wiedergeben.
- die Regeln zur Aussprache des Englischen und seiner Varietäten darlegen und diese mittels der Transkription englischer Texte unter Verwendung des IPA umsetzen.

§ 30: Basismodul Sprachpraxis

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Vgl. § 23 Abs. 1 Sätze 5 und 6	Jedes Semester	1. – 4. Semester	2 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
AS schriftl. 543001 mündl. 543003 **HS 1** schriftl. 553001 mündl. 553003	Zwei Übungen FFA Kulturwissenschaft (KW) nach Maßgabe der Einstufung (Aufbaustufe 1 und 2 oder Hauptstufe 1.1 und 1.2)	4+4	5+5	**AS**: Gemeinsame Klausur (120 Minuten) und mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten) **HS 1**: Gemeinsame Klausur (150 Minuten) und mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)	SL	X		
		8	**10**					

Errechnung der Modulnote
Die Noten der gemeinsamen Klausur und der mündlichen Prüfung müssen jeweils mindestens „ausreichend“ betragen.

Fachgebiet | verantwortlich:
Sprachenzentrum | Dr. Michael de Jong, Cristina Pontalti-Ehrhardt

Berechnung des Workload:
a) 60 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit
b) 60 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:

Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte entsprechend § 44 LPO I, im Speziellen:

- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Exemplarische Einblicke in britische und amerikanische Alltagskultur

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- längere Texte mittleren Schwierigkeitsgrads, insbesondere journalistische Texte sowie nicht zu spezielle fachbezogene Texte erschließen, paraphrasierend zusammenfassen und kommentieren.
- ein breiteres Inventar an Ausdrucksmitteln nutzen.
- schriftliche Texte erörternden, kommentierenden und wertenden Charakters entwerfen.
- die landeskundlichen Kenntnisse aufgabenbezogen anwenden.
- sich im Zielland in den meisten Alltagssituationen verständigen.

§ 31: Vertiefungsmodul Sprachpraxis I

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Basismodul Sprachpraxis	Jedes Semester	4. – 6. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
543004	a) Übersetzungskurs 1 E->D	2	2	Gemeinsame Klausur (120 Minuten)	PL	X		
	b) Textproduktion 1	2	3			X		
		4	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der gemeinsamen Klausur.

Fachgebiet | verantwortlich:
Sprachenzentrum | Dr. Michael de Jong, Cristina Pontalti-Ehrhardt

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 30 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 60 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte entsprechend § 44 LPO I, im Speziellen:

- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten

- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Exemplarische Einblicke in britische und amerikanische Alltagskultur

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- englischsprachige Texte – hauptsächlich Zeitungsartikel und einfache wissenschaftliche Artikel – in die deutsche Sprache übersetzen, wobei Ton und Intention des ursprünglichen Textes berücksichtigt werden und adäquat in die deutsche Sprache überführt werden.
- Texte im Rahmen vorgegebener Kontexte schaffen und dabei sprachliche und gestalterische Regularien beachten.
- in allgemeinsprachlichen und fachspezifischen mündlichen und schriftlichen Anwendungskontexten weitgehend sicher agieren und den allgemeinen und den fachspezifischen Wortschatz (Fachbereich Kulturwissenschaften) kontextbezogen nutzen.

§ 32: Vertiefungsmodul Sprachpraxis II

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Vertiefungsmodul Sprachpraxis I	Jedes Semester	4. – 6. Semester	2 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
563004 (schr.)	a) Übersetzungskurs 2 E→ D	2	2	Gemeinsame Klausur (180 Minuten) und mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten)	PL	X		
	b) Grammatik	2	2			X		
	c) Textproduktion 2	2	3			X		
563005 (mdl.)	d) Konversation	2	3			X		
		8	**10**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht dem gleichgewichteten Durchschnitt der Note der gemeinsamen Klausur und der Note der mündlichen Prüfung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Sprachenzentrum | Dr. Michael de Jong, Cristina Pontalti-Ehrhardt

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 60 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 30 Stunden Selbststudienzeit
c) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 30 Stunden Selbststudienzeit
d) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 60 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:

Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte entsprechend § 64 LPO I, im Speziellen:

- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten.
- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten.
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Kenntnis der aktuellen Debatten um Identität, Ethnizität, gesellschaftliche Machtstrukturen.
- Exemplarische Einblicke in britische, amerikanische und englischsprachige äquivalente Alltagskultur.

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- englischsprachige Texte – hauptsächlich Zeitungsartikel und wissenschaftliche Artikel – in die deutsche Sprache übersetzen, wobei Ton und Intention des ursprünglichen Textes berücksichtigt und adäquat in die deutsche Sprache überführt werden.
- grammatische Strukturen und Ausdrucksmittel weitgehend sehr sicher anwenden und bei Bedarf auch erläutern.
- Leseverstehenskompetenz auf der Niveaustufe C2 des europäischen Referenzrahmens nachweisen.
- schriftliche Texte unter Verwendung eines Sprachmittelinventars der Niveaustufe C2 verfassen.
- staatsexamensrelevante schriftliche und mündliche Fertigkeiten anwenden.
- staatsexamensrelevante Texte im Rahmen vorgegebener Kontexte schaffen und dabei sprachliche und gestalterische Regularien beachten.
- den allgemeinen und fachspezifischen Wortschatz (Fachbereich Kulturwissenschaften) kontextbezogen nutzen.

§ 33: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft I

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: entsprechendes Basismodul	Jedes Semester	5. – 9. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
362601	V Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft	2	5	Klausur (45 Minuten)	PL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Klausur.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Literatur- bzw. Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 64 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Vertrautheit mit verschiedenen literatur- und kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten
- Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifik zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren
- Kenntnis der Grundzüge der Geschichte der englischsprachigen Literaturen
- genauere Kenntnisse in herausragenden Epochen der englischen und nordamerikanischen Literaturgeschichte (Großbritannien: z. B. Chaucer, Drama der Shakespeare-Zeit, Drama nach 1890, Dichtung der Romantik und des Modernismus, Roman seit dem 18. Jahrhundert; USA: z.B. American Renaissance, Modernism) sowie exemplarische Kenntnisse im Bereich der New English Literatures

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden wiederholen.
- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen.
- ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen.

§ 34: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft II

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Basismodul Literaturwissenschaft I & II	Jedes Semester	5. – 9. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
	*Aus §§ 34, 36 und 38 des Modulkatalogs muss **ein Hauptseminar** gewählt werden.*							
751151	a) PS/WÜ Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft **oder**	2	5	Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
362602	b) HS Englische/Amerikanische Literaturwissenschaft	2	10	Hausarbeit (7000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (25 Seiten) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
		2	**5/10**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Prüfungsleistung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Literatur- bzw. Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 270 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:

Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 64 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Vertrautheit mit verschiedenen literatur- und kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten
- Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifik zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren
- Kenntnis der Grundzüge der Geschichte der englischsprachigen Literaturen
- genauere Kenntnisse in herausragenden Epochen der englischen und nordamerikanischen Literaturgeschichte (Großbritannien: z. B. Chaucer, Drama der Shakespeare-Zeit, Drama nach 1890, Dichtung der Romantik und des Modernismus, Roman seit dem 18. Jahrhundert; USA: z.B. American Renaissance, Modernism) sowie exemplarische Kenntnisse im Bereich der New English Literatures

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- wesentliche Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft wiederholen und vertiefen.
- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und kulturellen Zusammenhängen übertragen.
- literaturgeschichtliche Erkenntnisse anhand exemplarischer Themen erklären.
- wissenschaftliche Texte interpretieren, diskutieren und vergleichen.
- die Ergebnisse in einer umfassenden wissenschaftlichen Diskussion darstellen.

§ 35: Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft I

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Basismodul Kulturwissenschaft I & II	Jedes Semester	5. – 9. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
781151	V Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft *(auch interdisziplinär)*	2	5	Klausur (45 Minuten)	PL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Klausur.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Literatur- bzw. Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 64 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Vertrautheit mit verschiedenen kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten
- Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifik zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren
- Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz
- Kenntnis der Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte

- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Vertrautheit mit britischer und amerikanischer Alltagskultur

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden erinnern.
- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten übertragen.
- ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte darlegen und bei der Analyse berücksichtigen.

§ 36: Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft II

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Basismodul Kulturwissenschaft I & II	Jedes Semester	5. – 9. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
	Aus §§ 34, 36 und 38 des Modulkatalogs muss ***ein Hauptseminar*** *gewählt werden.*							
781152	a) PS/WÜ Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft *(auch interdisziplinär)* **oder**	2	5	Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
781181	b) HS Englische/Amerikanische Kulturwissenschaft **oder**	2	10	Hausarbeit (7000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (25 Seiten Text) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
741235	c) SE/WÜ Fachspezifische Inhalte der Information and Media Literacy (auch interdisziplinär)	2	5	Portfolio (15 Seiten) oder Bericht (Projektarbeit) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
		2	**5/10**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Prüfungsleistung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Literatur- bzw. Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer

Berechnung des Workload:
PS/WÜ: 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit
HS: 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 270 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 64 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz
- Kenntnis der Grundzüge der britischen und nordamerikanischen Geschichte und Kulturgeschichte
- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Vertrautheit mit britischer und amerikanischer Alltagskultur

Bei c) zusätzlich:

- Theorien der Information and Media Literacy
- Fachspezifische Diskurse der Information and Media Literacy
- Anwendungsfelder der Information and Media Literacy
- Fachwissenschaftliche Inhalte, Theorien, Methoden und Beschreibungsinventare der beteiligten Fachgebiete
- Medienanthropologische Grundlagen von IML
- Kulturell-Ästhetische Medienbildung als Anwendungsfeld von IML

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- wesentliche Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft wiederholen und vertiefen.
- diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und kulturellen Zusammenhängen übertragen.
- kulturgeschichtliche Erkenntnisse anhand exemplarischer Themen erklären.

- wissenschaftliche Texte interpretieren, diskutieren und vergleichen.
- die Ergebnisse in einer umfassenden wissenschaftlichen Diskussion bewerten.

Bei c) zusätzlich:
Nach Abschluss des Moduls

- identifizieren die Studierenden fachspezifisch Phänomene und Arbeitsfelder der Information and Media Literacy und diskutieren sie fächerübergreifend (Argumentationskompetenz)
- übertragen die Studierenden reflektierend Phänomene und Arbeitsfelder der Information and Media Literacy auf verschiedene Vermittlungsfelder
- reflektieren die Studierenden an ausgewählten Anwendungsfeldern kritisch ihre Prozesse der Informationsentnahme aus Medien. Dabei beschreiben sie spezifische Konstrukte der jeweiligen Medien und setzen diese zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Sinnkonstruktionen in Bezug.

reflektieren die Studierenden über Konstruiertheit von Wissen und beschreiben den Unterschied zwischen „Information“ und ihrer „Repräsentation“ aus Sicht der Information und Media Literacy.

§ 37: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft I

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Basismodul Sprachwissenschaft I & II	Jedes Semester	5. – 9. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
PS: 101142 WÜ: 362204	WÜ/PS Englische Sprachwissenschaft	2	5	Klausur (45 Minuten)	PL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Klausur.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische Sprachwissenschaft | Prof. Dr. Daniela Wawra

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 64 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Kenntnisse und Fähigkeit zur kritischen Reflexion der linguistischen Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache
- Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik
- genauere Kenntnisse in ausgewählten Bereichen der englischen Sprachwissenschaft

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- die wichtigsten Grundbegriffe und Methoden der englischen Sprachwissenschaft wiederholen.
- die Zeichentheorie, Sprachphilosophie und Sprachgeschichte sowie die europäischen Wissenschafts- und Kulturtheorie vertiefen.
- diese Theorien und Methoden auf ausgewählte Beispielfelder übertragen und diese analysieren.

§ 38: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft II

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Basismodul Sprachwissenschaft I & II	Jedes Semester	5. – 9. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
	*Aus §§ 34, 36 und 38 des Modulkatalogs muss **ein Hauptseminar** gewählt werden.*							
PS 781212 WÜ 781213	a) PS/WÜ Englische Sprachwissenschaft **oder**	2	5	Klausur (45 Minuten)	PL	X		
781211	b) HS Englische Sprachwissenschaft	2	10	Klausur (60 Minuten)	PL	X		
		2	**5/10**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Veranstaltung a) oder b).

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische Sprachwissenschaft | Prof. Dr. Daniela Wawra

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 270 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 64 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Kenntnisse und Fähigkeit zur kritischen Reflexion der linguistischen Beschreibungsprinzipien und -ansätze und der relevanten Terminologie sowie deren Anwendung auf die Analyse der englischen Sprache
- Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik
- genauere Kenntnisse in ausgewählten Bereichen der englischen Sprachwissenschaft

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- ausgewählte Bereiche und Methoden der englischen Sprachwissenschaft wiederholen und vertiefen.
- diese Theorien und Methoden auf ausgewählte Beispielfelder übertragen und diese analysieren.
- die evolutionsbiologischen und hirnphysiologischen Grundlagen der Sprache wieder aufrufen sowie ein grundlegendes Verständnis des Erst- und Zweitspracherwerbs entwickeln.
- das Thema "Sprache und Geist" darlegen.
- englische Sprach- und Kulturtheorien bei der Analyse verschiedener Textsorten und unterschiedlicher Medien nutzen.
- wissenschaftliche Texte interpretieren, diskutieren und vergleichen.

§ 39: Aufbaumodul Examensvorbereitung

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: **Alle Basis- und Vertiefungsmodule**	**Jedes Semester**	**8. – 9. Semester**	**1 Semester**

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
781231	WÜ Examensvorbereitung	2	2	Portfolio aus ca. 15 Seiten Text mit regelmäßigen Übungsaufgaben	SL	X		
		2	**2**					

Errechnung der Modulnote
Die Note der Übungsaufgaben muss mindestens „ausreichend“ betragen. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Englische und Amerikanische Literatur- bzw. Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Karsten Fitz, Prof. Dr. Katharina Boehm, Prof. Dr. Lucia Krämer
Englische Sprachwissenschaft | Prof. Dr. Daniela Wawra

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 30 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte entsprechend § 64 LPO I, im Speziellen:

- Konzepte und Methoden der Teilbereiche Englische und Amerikanische Literaturwissenschaft, Englische und Amerikanische Kulturwissenschaft und Englische Sprachwissenschaft.

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- die fachspezifischen Grundbegriffe und –methoden wiederholen.
- Staatsexamensaufgaben hinsichtlich ihres Erwartungshorizonts analysieren.
- die im Laufe des anglistischen Studiums erworbenen Kompetenzen auf konkrete Staatsexamensaufgaben übertragen.

§ 40: Didaktik der englischen Sprache und Literatur

Studienplan für das Lehramt an	**GS-HS, RS, GY**	**in Fachdidaktik Englisch**
mit **12 LP**	nach § 33 i.V.m. § 44 bzw. § 64 LPO I	Verantwortliche Person(en): Dr. Maximilian Ragaller
Stand: 14.10.2020		

(1)

[1]Bei der Wahl von Didaktik der Englischen Sprache und Literatur für das Lehramt an Grundschulen, Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien mit 12 LP sind das Basismodul (Abs. 2) und das Vertiefungsmodul (Abs. 3) aus folgender Liste zu bestehen. [2]Das Basismodul soll vor dem Besuch des Vertiefungsmoduls erfolgreich absolviert worden sein. [3]Die beiden Veranstaltungen, die das Vertiefungsmodul bilden, sind nicht aufbauend konzipiert, so dass sie unabhängig voneinander studiert werden können. [4]In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen. [5]Die in diesem Modulkatalog genannten Modulverantwortlichen sind auch Prüferinnen und Prüfer der von ihnen verantworteten Module.

(2)

Basismodul Englische Fachdidaktik	SWS	LP	Summe	Prüfung
- Grundkurs: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (entsprechend der jeweiligen Schulart)	2	4		Klausur (45 Minuten, SL) oder Portfolio (10 Seiten Text ohne Anhang, SL) *nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit*
			4	

(3)

Vertiefungsmodul Englische Fachdidaktik	SWS	LP	Summe	Prüfung

- Pflichtseminar: Überblick über Themenfelder der englischen Fachdidaktik	2	4		Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit als Modulprüfung
- Seminar: Exemplarisches Themenfeld aus der englischen Fachdidaktik **oder** - Vorbereitungskurs auf das Staatsexamen in englischer Fachdidaktik	2	4		Keine
			8	

(4)

Module gesamt	SWS	LP	Summe	
- Basismodul nach Abs. 2	2	4		
- Vertiefungsmodul nach Abs. 3	4	8		
Leistungspunkte insgesamt:			**12 LP**	

§ 41: Basismodul Englische Fachdidaktik

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
751411	GK: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (entsprechend der jeweiligen Schulart)	2	4	Klausur (45 Minuten) oder Portfolio (10 Seiten Text ohne Anhang) *nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit*	SL	X		
		2	**4**					

Errechnung der Modulnote
Die Note der Klausur muss mindestens „ausreichend“ betragen. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Didaktik der englischen Sprache und Literatur | Dr. Maximilian Ragaller

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 bzw. § 64 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Sprachlerntheorien und individuelle Voraussetzungen des Spracherwerbs
- Didaktik und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts sowie Sprachbewusstheit und Mehrsprachigkeit
- Literatur- und Lesedidaktik
- Medieneinsatz im fremdsprachlichen Unterricht

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- Aspekte des Englischunterrichts (Literatureinsatz, Medieneinsatz, Spracherwerb) theoriegeleitet reflektieren und beurteilen.

- individuelle Voraussetzungen des Spracherwerbs erkennen und erklären.
- Diagnose- und Beurteilungsformen im Fremdsprachunterricht abrufen, überprüfen und auf unterrichtliche Situationen übertragen.

§ 42: Vertiefungsmodul Englische Fachdidaktik

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Basismodul Englische Fachdidaktik	Jedes Semester	4. – 7./9. Semester	1 bis 2 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
751435 (a + b) 751436 (a + c)	a) Pflichtseminar: Überblick über Themenfelder der englischen Fachdidaktik	2	4	Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit als Modulprüfung	PL	X		
	b) Seminar: Exemplarisches Themenfeld aus der englischen Fachdidaktik **oder** c) Vorbereitungskurs auf das Staatsexamen in englischer Fachdidaktik	2	4	Keine		X		
		4	**8**					

Errechnung der Modulnote

Die Endnote des Moduls des Moduls entspricht der Note der Prüfungsleistung aus dem Pflichtseminar.

Fachgebiet | verantwortlich:
Didaktik der englischen Sprache und Literatur | Dr. Maximilian Ragaller

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit
c) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: --**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 bzw. § 64 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- begründete Darlegung und Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen, bezogen auf die Lernbereiche des Fachs;
- kritische Analyse fachlicher Lernprozesse im Englischunterricht;
- Theorien und empirische Befunde zu sprachlichen und literarischen Sozialisations- und Lernprozessen.

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- durch einen vertieften Überblick über einen großen Bereich der Sprachdidaktik, der Literaturdidaktik oder der Mediendidaktik eine didaktische Themenstellung aus diesem Bereich wissenschaftlich einordnen und bearbeiten.
- sich mit einem exemplarischen Themenfeld der Sprachdidaktik oder der Literaturdidaktik oder der Mediendidaktik in vertiefter Form und mittels eigenständiger wissenschaftlicher Arbeit auseinandersetzen.
- die praxisbezogene Anwendung der theoretischen Erkenntnisse reflektieren.

§ 43: Dreierdidaktik Grundschule

Studienplan für das Lehramt an	**Grundschulen**	**in Dreierdidaktik Englisch**
mit **12 LP**	nach § 33 i.V.m. § 44 LPO I	Verantwortliche Person(en): Dr. Maximilian Ragaller
Stand: 14.10.2020		

(1)

[1]Bei der Wahl von Didaktik der Englischen Sprache und Literatur im Rahmen der Dreierdidaktik für das Lehramt an Grundschulen mit 12 LP sind das Basismodul (Abs. 2) und das Vertiefungsmodul (Abs. 3) aus folgender Liste zu bestehen. [2]Das Basismodul soll vor dem Besuch des Vertiefungsmoduls erfolgreich absolviert worden sein. [3]Die beiden Veranstaltungen, die das Vertiefungsmodul bilden, sind nicht aufbauend konzipiert, so dass sie unabhängig voneinander studiert werden können. [4]In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen. [5]Die in diesem Modulkatalog genannten Modulverantwortlichen sind auch Prüferinnen und Prüfer der von ihnen verantworteten Module.

(2)

Basismodul Englische Fachdidaktik	SWS	LP	Summe	Prüfung
- Ü FFA Kulturwissenschaft (KW) Aufbaustufe 1	4	4		Klausur (90 Minuten, SL) und eine mündliche Leistung (ca. 10 Minuten, SL)
			4	

(3)

Vertiefungsmodul Englische Fachdidaktik	SWS	LP	Summe	Prüfung
- Pflichtseminar: Überblick über Themenfelder der englischen Fachdidaktik	2	4		Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15

				Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit als Modulprüfung
- Seminar: Exemplarisches Themenfeld aus der englischen Fachdidaktik **oder** - Vorbereitungskurs auf das Staatsexamen in englischer Fachdidaktik	2	4		Keine
			8	

(4)

Module gesamt	SWS	LP	Summe	
- Basismodul nach Abs. 2	2	4		
- Vertiefungsmodul nach Abs. 3	4	8		
Leistungspunkte insgesamt:			**12 LP**	

§ 44: Basismodul Englische Fachdidaktik

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
schr.: 541001 mdl: 543003	Ü FFA Kulturwissenschaft (KW) Aufbaustufe 1	4	4	Klausur (90 Minuten) und eine mündliche Leistung (ca. 10 Minuten)	SL	X		
		4	**4**					

Errechnung der Modulnote
Die Note der Klausur und die Note der mündlichen Prüfung muss mindestens mit „ausreichend“ bewertet sein. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Sprachenzentrum | Dr. Michael de Jong, Cristina Pontalti-Ehrhardt

Berechnung des Workload:
60 Stunden Präsenzstudienzeit | 60 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Exemplarische Einblicke in britische und amerikanische Alltagskultur

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- längere Texte mittleren Schwierigkeitsgrads, insbesondere journalistische Texte sowie nicht zu spezielle fachbezogene Texte erschließen, paraphrasierend zusammenfassen und kommentieren.
- ein breiteres Inventar an Ausdrucksmitteln nutzen.
- schriftliche Texte erörternden, kommentierenden und wertenden Charakters entwerfen.
- die landeskundlichen Kenntnisse aufgabenbezogen anwenden.
- sich im Zielland in den meisten Alltagssituationen verständigen.

§ 45: Vertiefungsmodul Englische Fachdidaktik

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Basismodul Englische Fachdidaktik	Jedes Semester	4. – 7. Semester	1 bis 2 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
751435 (a + b) 751436 (a + c)	a) Pflichtseminar: Überblick über Themenfelder der englischen Fachdidaktik	2	4	Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit als Modulprüfung	PL	X		
	b) Seminar: Exemplarisches Themenfeld aus der englischen Fachdidaktik **oder** c) Vorbereitungskurs auf das Staatsexamen in englischer Fachdidaktik	2	4	Keine		X		
		4	**8**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Prüfungsleistung aus dem Pflichtseminar.

Fachgebiet | verantwortlich:
Didaktik der englischen Sprache und Literatur | Dr. Maximilian Ragaller

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit
c) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: --**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 43,44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Sprachlerntheorien und individuelle Voraussetzungen des Spracherwerbs
- Didaktik und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts sowie Sprachbewusstheit und Mehrsprachigkeit
- Literatur- und Lesedidaktik
- Medieneinsatz im fremdsprachlichen Unterricht
- begründete Darlegung und Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen, bezogen auf die Lernbereiche des Fachs;
- kritische Analyse fachlicher Lernprozesse im Englischunterricht;
- Theorien und empirische Befunde zu sprachlichen, interkulturellen und literarischen Sozialisations- und Lernprozessen.

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- Aspekte des Englischunterrichts (Literatureinsatz, Medieneinsatz, Spracherwerb) theoriegeleitet reflektieren und beurteilen.
- individuelle Voraussetzungen des Spracherwerbs erkennen und erklären.
- Diagnose- und Beurteilungsformen im Fremdsprachunterricht abrufen, überprüfen und auf unterrichtliche Situationen übertragen.
- durch einen vertieften Überblick über einen großen Bereich der Sprachdidaktik, der Literaturdidaktik oder der Mediendidaktik eine didaktische Themenstellung aus diesem Bereich wissenschaftlich einordnen und bearbeiten.
- sich mit einem exemplarischen Themenfeld der Sprachdidaktik oder der Literaturdidaktik oder der Mediendidaktik in vertiefter Form und mittels eigenständiger wissenschaftlicher Arbeit auseinandersetzen.
- die praxisbezogene Anwendung der theoretischen Erkenntnisse reflektieren.

§ 46: Dreierdidaktik Mittelschule

Studienplan für das Lehramt an	**Haupt bzw. Mittelschulen**	**in Dreierdidaktik Englisch**
mit **18 LP**	nach § 38 LPO I	Verantwortliche Person(en): Dr. Maximilian Ragaller
Stand: 14.10.2020		

(1)

[1]Bei der Wahl von Didaktik der Englischen Sprache und Literatur im Rahmen der Dreierdidaktik für das Lehramt an Mittelschulen mit 18 LP sind das Basismodul Englische Fachdidaktik (Abs. 2), das Basismodul Sprachpraxis (Abs. 3) und das Vertiefungsmodul (Abs. 4) aus folgender Liste zu bestehen. [2]Die Basismodule sollen vor dem Besuch des Vertiefungsmoduls erfolgreich absolviert worden sein. [3]Die beiden Veranstaltungen, die das Vertiefungsmodul bilden, sind nicht aufbauend konzipiert, so dass sie unabhängig voneinander studiert werden können. [4]In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen. [5]Die in diesem Modulkatalog genannten Modulverantwortlichen sind auch Prüferinnen und Prüfer der von ihnen verantworteten Module.

(2)

Basismodul Englische Fachdidaktik	SWS	LP	Summe	Prüfung
- Grundkurs: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (Mittelschule)	2	5		Klausur (45 Minuten, SL) oder Portfolio (10 Seiten Text ohne Anhang, SL) *nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit*
			5	

(3)

Basismodul Englische Sprachpraxis	SWS	LP	Summe	Prüfung

- Ü FFA Kulturwissenschaft (KW) Aufbaustufe 1	4	5		Klausur (90 Minuten) und eine mündliche Leistung (ca. 10 Minuten)
			5	

(4)

Vertiefungsmodul Englische Fachdidaktik	SWS	LP	Summe	Prüfung
- Pflichtseminar: Überblick über Themenfelder der englischen Fachdidaktik	2	4		Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit als Modulprüfung
- Seminar: Exemplarisches Themenfeld aus der englischen Fachdidaktik **oder** - Vorbereitungskurs auf das Staatsexamen in englischer Fachdidaktik	2	4		Keine
			8	

(5)

Module gesamt	SWS	LP	Summe	
- Basismodule nach Abs. 2 und 3	4	10		
- Vertiefungsmodul nach Abs. 4	4	8		
Leistungspunkte insgesamt:			**18 LP**	

§ 47: Basismodul Englische Fachdidaktik

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
761311	GK: Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (Mittelschule)	2	5	Klausur (45 Minuten) oder Portfolio (10 Seiten Text ohne Anhang) *nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit*	SL	X		
		2	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Note der Klausur muss mindestens „ausreichend“ betragen. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Didaktik der englischen Sprache und Literatur | Dr. Maximilian Ragaller

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Sprachlerntheorien und individuelle Voraussetzungen des Spracherwerbs
- Didaktik und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts sowie Sprachbewusstheit und Mehrsprachigkeit
- Literatur- und Lesedidaktik
- Medieneinsatz im fremdsprachlichen Unterricht

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- Aspekte des Englischunterrichts (Literatureinsatz, Medieneinsatz, Spracherwerb) theoriegeleitet reflektieren und beurteilen.

- individuelle Voraussetzungen des Spracherwerbs erkennen und erklären.
- Diagnose- und Beurteilungsformen im Fremdsprachunterricht abrufen, überprüfen und auf unterrichtliche Situationen übertragen.

§ 48: Basismodul Englische Sprachpraxis

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	WS	1. – 4. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
schr.: 541001 mdl: 543003	Ü FFA Kulturwissenschaft (KW) Aufbaustufe 1	4	5	Klausur (90 Minuten), mündliche Leistung nach Wahl der Studierenden (Referat bzw. Präsentation bzw. mündliche Prüfung bzw. Hörverstehenstest; ca. 10 Minuten nach Wahl der Studierenden)	PL	X		
		4	**5**					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in der Klausur und der mündlichen Leistung erreichten Noten ermittelt.

Fachgebiet | verantwortlich:
Sprachenzentrum | Dr. Michael de Jong, Cristina Pontalti-Ehrhardt

Berechnung des Workload:
60 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 44 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Großbritanniens und der USA, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten

- Kenntnis des politischen Systems Großbritanniens und der USA und deren maßgeblicher Organe, Vertrautheit mit den grundlegenden politischen Dokumenten
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Großbritanniens und der USA sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Exemplarische Einblicke in britische und amerikanische Alltagskultur

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- längere Texte mittleren Schwierigkeitsgrads, insbesondere journalistische Texte sowie nicht zu spezielle fachbezogene Texte erschließen, paraphrasierend zusammenfassen und kommentieren.
- ein breiteres Inventar an Ausdrucksmitteln nutzen.
- schriftliche Texte erörternden, kommentierenden und wertenden Charakters entwerfen.
- die landeskundlichen Kenntnisse aufgabenbezogen anwenden.
- sich im Zielland in den meisten Alltagssituationen verständigen.

§ 49: Vertiefungsmodul Englische Fachdidaktik

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Basismodul Englische Fachdidaktik	Jedes Semester	4. – 7. Semester	1 bis 2 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit* keine	50%	vollst.
751435 (a + b) 751436 (a + c)	a) Pflichtseminar: Überblick über Themenfelder der englischen Fachdidaktik	2	4	Hausarbeit (4000 Wörter ohne Anhang) oder Portfolio (15 Seiten) oder Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (20 min) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit als Modulprüfung	PL	X		
	b) Seminar: Exemplarisches Themenfeld aus der englischen Fachdidaktik **oder** c) Vorbereitungskurs auf das Staatsexamen in englischer Fachdidaktik	2	4	Keine		X		
		4	**8**					

Errechnung der Modulnote Die Endnote des Moduls des Moduls entspricht der Note der Prüfungsleistung aus dem Pflichtseminar.
Fachgebiet | verantwortlich: Didaktik der englischen Sprache und Literatur | Dr. Maximilian Ragaller

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit
c) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: --**

Inhalte und Kompetenzerwerb:
Die Veranstaltungen des Moduls behandeln ausgewählte Inhalte der Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599 gemäß § 43 LPO I (KWMBl. Nr. 2/2009, S. 34ff), im Speziellen:

- begründete Darlegung und Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen, bezogen auf die Lernbereiche des Fachs;
- kritische Analyse fachlicher Lernprozesse im Englischunterricht;
- Theorien und empirische Befunde zu sprachlichen und literarischen Sozialisations- und Lernprozessen.

Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden

- durch einen vertieften Überblick über einen großen Bereich der Sprachdidaktik, der Literaturdidaktik oder der Mediendidaktik eine didaktische Themenstellung aus diesem Bereich wissenschaftlich einordnen und bearbeiten.
- sich mit einem exemplarischen Themenfeld der Sprachdidaktik oder der Literaturdidaktik oder der Mediendidaktik in vertiefter Form und mittels eigenständiger wissenschaftlicher Arbeit auseinandersetzen.
- die praxisbezogene Anwendung der theoretischen Erkenntnisse reflektieren.