

**Vorläufiger Modulkatalog Dreierdidaktik Musik
für die Lehrämter an Grund- und Hauptschulen**

Stand der Redaktion
11. Januar 2010

Inhaltsübersicht

	Seite
Abkürzungsverzeichnis	03
Zulassungsvoraussetzung	04
Dreierdidaktik für das Lehramt an Grundschulen Studienplan	06
Dreierdidaktik für das Lehramt an Grundschulen Studienverlaufsplan	08
Dreierdidaktik für das Lehramt an Hauptschulen Studienplan	10
Dreierdidaktik für das Lehramt an Hauptschulen Studienverlaufsplan	12
Basisqualifikationen für Lehramt an Grundschulen	15

Abkürzungsverzeichnis Musik

AR	=	Arbeitskurs
BS	=	Begleitseminar
EX	=	Exkursion
FFA	=	Fachspezifische Fremdsprachenausbildung
GK	=	Grundkurs
HS	=	Hauptseminar
KeCu	=	Kerncurriculum
KO	=	Kolloquium
LP	=	Leistungspunkt nach den Richtlinien des ECTS
LV	=	Lehrveranstaltung
PR	=	Praktikum
PS	=	Proseminar
SE	=	Seminar
SS	=	Sommersemester
SWS	=	Semesterwochenstunde
TU	=	Tutorium
Ü	=	Übung
V	=	Vorlesung
WÜ	=	Wissenschaftliche Übung
WS	=	Wintersemester

Zulassungsvoraussetzung für Musik

Verteilung der Leistungspunkte nach § 22 i.V.m. §§ 36 und 38 LPO I

Dreididaktik nach §§36 und 38 LPO I	LA GS § 36	LA HS § 38
Teilgebiet Musikpraxis (darunter Instrumentalspiel, sowie Gesang und Sprechen)	9 + 3	17 + 1
Teilgebiet Musiktheorie/Musikwissenschaft		
Teilgebiet Musikpädagogik/Musikdidaktik		
Basisqualifikationen Musik nach § 36	Für Studierende ohne Musik in der Fächerwahl, es werden keine LP vergeben.	nicht für

Didaktik der Grundschule § 22 i.V.m. §§36 LPO I

Teilgebiete	LA GS
Grundschulpädagogik	28 + 6
Dreierdidaktik Fach 1: z.B. Deutsch	9+3
Dreierdidaktik Fach 2: z.B. Mathematik	9+3
Dreierdidaktik Fach 3: Musik, Kunst oder Sport	9+3

Σ KeCu	55
+ Option	15
Σ Fach	70

Studienplan Dreierdidaktik Grundschule

Studienplan für das Lehramt an	Grundschulen	im Fach Dreierdidaktik Musik
Mit 9 +3 LP	nach § 36 LPO I	Verantwortliche Person(en): Prof. Dr. Inka Stampfl
Stand: 12.05.2009		

- (1) ¹Bei der Wahl von Didaktik der Musik im Rahmen der Dreierdidaktik für das Lehramt an Grundschulen mit 9+3 LP sind das Basismodul (Abs. 2) und das Vertiefungsmodul (Abs. 3) aus der folgenden Liste zu bestehen. ²Vor dem Besuch der Lehrveranstaltungen des Vertiefungsmoduls und denen des Vokal- und Instrumentalunterrichts aus dem Basismodul muss das Seminar aus dem Basismodul „Allgemeine Musiklehre und Vokale Ensembleleitung“ bestanden sein. ³Alle weiteren Veranstaltungen von Basis- und Vertiefungsmodul sowie die Verteilung der Module auf die Semester sind frei wählbar. ⁴In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen.

(2)

Basismodul Musikpädagogik, -theorie und -praxis	SWS	LP	Summe	Prüfung
- SE Allgemeine Musiklehre und Vokale Ensembleleitung für die Grundschule	2	1		Kursbegleitende SL: theoretische und praktische Übungen
- V Einführung in die historische und systematische Musikpädagogik	2	2		Klausur (60 Minuten)
- SE Stimmphysiologie/Stimm- und Sprecherziehung	1	1		SL: stimmpraktische Übungen
- Ü Vokal- und Instrumentalunterricht	1+1	1		Abschließendes Vorspiel und Vorsingen
			5LP	

(3)

Vertiefungsmodul Musikpädagogik, –theorie und -praxis	SWS	LP	Summe	Prüfung

- SE Didaktik und Methodik der Musikpädagogik in der Grundschule	2	2		Hausarbeit (10 Seiten Text ohne Anhang)
- Ü Gehörbildung, Harmonielehre und Rhythmik	2	1		Kursbegleitende SL: theoretische und praktische Übungen
- Ü Schulpraktisches Spielen und Singen	1+1+1	2		Einmaliges, abschließendes Vorspiel und Vorsingen
- V Musikgeschichte	2	2		Klausur (60 Minuten)
			7 LP	

(4)

Module gesamt	SWS	LP	Summe	
- Basismodul nach Abs. 2	7	5		
- Vertiefungsmodul nach Abs. 3	9	7		
Leistungspunkte insgesamt:			12LP	

Studienverlaufsplan Dreierdidaktik Grundschule

	Dreierdidaktik Musik	Dreierdidaktik Fach 2	Dreierdidaktik Fach 3	Summe pro Semester
Semester 1	Basismodul Musikpädagogik, -theorie und –praxis SE Allgemeine Musiklehre und Vokale Ensembleleitung für die Grundschule (2 SWS / 1 LP) V Einführung in die historische und systematische Musikpädagogik (2 SWS / 2 LP) SE Stimmphysiologie/Stimm- und Sprecherziehung (1 SWS / 1 LP) Ü Vokal- und Instrumentalunterricht (1+1 SWS / 1 LP)			
Semester 2				
Semester 3				
Semester 4		Vertiefungsmodul Musikpädagogik, - theorie und –praxis SE Didaktik und Methodik der Musikpädagogik in der Grundschule		

Semester 5	(2 SWS / 2 LP) Ü Gehörbildung, Harmonielehre und Rhythmik (2 SWS / 1 LP)			
Semester 6	Ü Schulpraktisches Spielen und Singen (1+1+1 SWS / 2 LP) V Musikgeschichte (2 SWS / 2 LP)			
Semester 7				

Studienplan Dreierdidaktik Hauptschule

Studienplan für das Lehramt an	Hauptschulen	im Fach Dreierdidaktik Musik
Mit 18 LP	nach § 38 LPO I	Verantwortliche Person(en): Prof. Dr. Inka Stampfl
Stand: 12.05.2009		

- (1) ¹Bei der Wahl von Didaktik der Musik im Rahmen der Dreierdidaktik für das Lehramt an Hauptschulen mit 17+1 LP sind das Basismodul (Abs. 2) und das Vertiefungsmodul (Abs. 3) aus der folgenden Liste zu bestehen. ²Vor dem Besuch der Lehrveranstaltungen des Vertiefungsmoduls und denen des Vokal- und Instrumentalunterrichts aus dem Basismodul muss das Seminar aus dem Basismodul „Allgemeine Musiklehre und Vokale Ensembleleitung“ bestanden sein. ³Alle weiteren Veranstaltungen von Basis- und Vertiefungsmodul sowie die Verteilung der Module auf die Semester sind frei wählbar. ⁴In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen.

(2)

Basismodul Musikpädagogik, -theorie und -praxis	SWS	LP	Summe	Prüfung
- SE Allgemeine Musiklehre und Vokale Ensembleleitung für die Hauptschule	2	2		Kursbegleitende SL: theoretische und praktische Übungen und Klausur (45 Minuten, SL)
- V Einführung in die historische und systematische Musikpädagogik	2	2		Klausur (60 Minuten)
- SE Stimmphysiologie/Stimm- und Sprecherziehung	1	1		SL: stimmpraktische Übungen
- Ü Vokal- und Instrumentalunterricht	1+1	2		Semesterweises Vorspiel und Vorsingen
- V Musikgeschichte	2	2		Klausur (60 Minuten)
			9 LP	

(3)

Vertiefungsmodul Musikpädagogik, –theorie und -praxis	LP	Summe	Prüfung

- SE Didaktik und Methodik der Musikpädagogik in der Hauptschule	2	3		Referat (SL) + Hausarbeit (10 Seiten Text ohne Anhang, PL)
- Ü Gehörbildung, Harmonielehre und Rhythmik	2	3		Kursbegleitende SL: theoretische und praktische Übungen; Hausarbeit (je ein schriftliches Arrangement aus Harmonielehre und Rhythmik, SI)
- Ü Schulpraktisches Spielen und Singen	1+1+1	3		Semesterweises Vorspiel und Vorsingen
			9 LP	

(4)

Module gesamt	SWS	LP	Summe	
- Basismodul nach Abs. 2	9	9		
- Vertiefungsmodul nach Abs. 3	7	9		
Leistungspunkte insgesamt:			18 LP	

Studienverlaufsplan Dreierdidaktik Hauptschule

	Musikpädagogik / Musikdidaktik	Musiktheorie / Musikwissenschaft	Musikpraxis	Summe pro Semester
Semester 1	SE Allgemeine Musiklehre und Vokale Ensembleleitung für die Grundschule (BM: 2SWS / 1 LP)			2 SWS
Semester 2	V Einführung in die historische und systematische Musikpädagogik (BM: 2 SWS / 2 LP) SE Didaktik und Methodik der Musikpädagogik in der Grundschule (VM: 2 SWS / 2 LP)	SE Stimmphysiologie/Stimm- und Sprecherziehung (BM: 1 SWS / 1 LP)	Ü Vokal- und Instrumentalunterricht (BM: 1 SWS / ½ LP)	2SWS
Semester 3			Ü Vokal- und Instrumentalunterricht (BM: 1 SWS / ½ LP)	3 SWS
Semester 4		Ü Gehörbildung, Harmonielehre und Rhythmik (VM: 2 SWS / 1 LP)	Ü Schulpraktisches Spielen und Singen (VM: 1 SWS / 1/3 x 2 LP)	3 SWS
Semester 5			Ü Schulpraktisches Spielen und Singen (VM: 1 SWS / 1/3 x 2 LP)	3 SWS
Semester 6		V Musikgeschichte (VM: 2 SWS / 2 LP)	Ü Schulpraktisches Spielen und Singen (VM: 1 SWS / 1/3 x 2 LP)	3 SWS
Semester 7				

Modularisierung Lehramt an Hauptschulen Dreierdidaktik Musik (entspr. LPO I § 38) Überblick

	Dreierdidaktik Musik	Dreierdidaktik Fach 2	Dreierdidaktik Fach 3	Summe pro Semester
Semester 1	Basismodul Musikpädagogik, -theorie und -praxis			
Semester 2	SE Allgemeine Musiklehre und Vokale Ensembleleitung für die Hauptschule (2 SWS / 2 LP) V Einführung in die historische und systematische Musikpädagogik (2 SWS / 2 LP)			
Semester 3	SE Stimmphysiologie/Stimm- und Sprecherziehung (1 SWS / 1 LP) Ü Vokal- und Instrumentalunterricht (1+1 SWS / 2 LP) V Musikgeschichte (2 SWS / 2 LP)			
Semester 4	Vertiefungsmodul Musikpädagogik, -theorie und -praxis SE Didaktik und Methodik der Musikpädagogik in der Hauptschule			

Semester 5	(2 SWS / 3 LP) Ü Gehörbildung, Harmonielehre und Rhythmik (2 SWS / 3 LP)			
Semester 6	Ü Schulpraktisches Spielen und Singen (1+1+1 SWS / 3 LP)			
Semester 7				

Basisqualifikationen

Studienplan für das Lehramt an		Grundschulen	in Basisqualifikationen Musik
mit 2 SWS ohne LP	nach § 36 LPO I	Verantwortliche Person(en): Prof. Dr. Inka Stampfl	
Stand: 10.12.2009			

- (1) ¹Für die Zulassung zur Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen müssen diejenigen Studierenden, die Musik nicht im Rahmen der Fächerkombination gewählt haben, Basisqualifikationen im Fach Musik erwerben, wobei hierfür das Modul Basiskompetenzen Musik (Abs. 2) erfolgreich zu absolvieren ist. ²Es werden keine Leistungspunkte dafür vergeben. ³Diese Zulassungsvoraussetzung wird auch durch die Bestätigung eines mindestens dreijährigen Instrumentalunterrichts, dessen Abschluss nicht länger als fünf Jahre zurückliegt, oder durch die Bestätigung eines mindestens zweijährigen Gesangsunterrichts mit instrumentaler Begleitung, dessen Abschluss nicht länger als fünf Jahre zurückliegt, oder durch die Bestätigung einer mindestens dreijährigen Zugehörigkeit zu einem Instrumental- oder Gesangensamble nachgewiesen. ⁴Bestätigungen über die geforderten Qualifikationen können formlos von den Musiklehrkräften an staatlichen Schulen sowie Instrumental- und Gesangslehrkräften im Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V. oder im Landesverband Bayerischer Tonkünstler ausgestellt werden.

(2)

Basiskompetenzen Musik	SWS	LP	Summe	Prüfung
- Ü Musikalische Grundkompetenzen für die Grundschule: Stimme – Liedvortrag – Melodiebegleitung	2	ohne		regelmäßige und aktive Teilnahme (SL)
			ohne LP	

(3)

Modul gesamt	SWS	LP	Summe
Modul nach Abs. 2	2	ohne	

Leistungspunkte insgesamt:			ohne LP
-----------------------------------	--	--	----------------