



**Lehramtsbezogener Bachelorstudiengang Realschule
(Bachelor of Education)**

Modulkatalog

Französisch

Für weitere Informationen zu Ihrem Studium der jeweiligen Lehramter, wenden Sie sich an das Zentrum für Lehrerbildung und Fachdidaktik (ZLF).

Homepage: www.zlf.uni-passau.de

Wo finden Sie uns?

Institutsgebäude (IG), Gottfried-Schäffer-Str. 20, 94032 Passau



Ansprechpartner:

ZLF
Studiengangskoordination
Raum IG 203
Tel.: +49 851 509-2963 / 2969
stuko.lehrmat@uni-passau.de

Studiengangsleitung:
Prof. Dr. Jutta Mägdefrau

Weitere Informationen finden Sie bei dem jeweiligen Prüfungssekretariat Ihres gewählten Lehramtsstudiums:

<http://www.uni-passau.de/studium/waehrend-des-studiums/pruefungssekretariat/studiengaenge-mit-abschluss-staatsexamen-neue-lpo/>

Inhaltsverzeichnis

§ 1: Begriffsbestimmung	4
§ 2: Französisch mit 50 ECTS-Leistungspunkten (gemäß § 6 Abs. 5 FStuPO).....	5
§ 3: Basismodul Sprachpraxis 1 (gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 1 FStuPO)	8
§ 4: Basismodul Sprachpraxis 2 (gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 2 FStuPO)	10
§ 5: Vertiefungsmodul Sprachpraxis 1 (gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 3 FStuPO)	12
§ 6: Vertiefungsmodul Sprachpraxis 2 (gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 4 FStuPO)	14
§ 7: Basismodul Literaturwissenschaft (gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 5 FStuPO).....	16
§ 8: Basismodul Kulturwissenschaft (gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 6 FStuPO)	18
§ 9: Basismodul Sprachwissenschaft (gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 7 FStuPO).....	20
§ 10: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft (gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 8 FStuPO)	22
§ 11: Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft (gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 9 FStuPO).....	24
§ 12: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft (gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 10 FStuPO).....	26
§ 13: Französisch mit 10 ECTS-Leistungspunkten (gemäß § 7 Abs. 4 FStuPO).....	28
§ 14: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft (gemäß § 7 Abs. 4 Nr. 1 FStuPO)	30
§ 15: Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft (gemäß § 7 Abs. 4 Nr. 2 FStuPO).....	32
§ 16: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft (gemäß § 7 Abs. 4 Nr. 3 FStuPO).....	34
§ 17: Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Französisch (gemäß § 7 Abs. 4 Nr. 4 FStuPO).....	36
§ 18: Didaktik des Französischen mit 5 ECTS-Leistungspunkten (gemäß § 8 FStuPO)	38
§ 19: Basismodul Didaktik des Französischen (gemäß § 8 Nr. 3 FStuPO).....	39
§ 20: Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum (gemäß § 9 FStuPO)	41
§ 21: Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum (gemäß § 9 FStuPO).....	42

§ 1: Begriffsbestimmung

ECTS	=	Leistungspunkt nach den Richtlinien des ECTS
FFA	=	Fachspezifische Fremdsprachenausbildung
GK	=	Grundkurs
LP	=	Leistungspunkt nach den Richtlinien des ECTS
PL	=	Prüfungsleistung; geht in die Berechnung der Modul- und Gesamtnote ein
Pnr	=	Prüfungsnummer
PR	=	Praktikum
PS	=	Proseminar
SE	=	Seminar
SL	=	Studienleistung; wird teilweise benotet, geht aber nicht in die Berechnung der Modul- und Gesamtnote ein
SS	=	Sommersemester
SWS	=	Semesterwochenstunde
Ü	=	Übung
V	=	Vorlesung
WÜ	=	Wissenschaftliche Übung
WS	=	Wintersemester

**§ 2: Französisch mit 50 ECTS-Leistungspunkten
(gemäß § 6 Abs. 5 FStuPO)**

- (1) ¹Vor Absolvierung der sprachpraktischen Module (mit Ausnahme von Basismodul Sprachpraxis 2) müssen folgende Nachweise erbracht sein:
1. Der Nachweis von fundierten Grammatik- und Wortschatz-Kenntnissen (Niveau Grundstufe 2). Dieser Nachweis kann durch die erfolgreiche Teilnahme am Einstufungstest des Sprachenzentrums bzw. an der Modulklausur der Grundstufe 2 erbracht werden.
 2. Der Nachweis von gesicherten sprachproduktiven Kompetenzen (Niveau Grundstufe 2). Dieser Nachweis kann durch die erfolgreiche Teilnahme am Einstufungstest des Sprachenzentrums bzw. an den Kursen der Grundstufe 2 („expression écrite et orale“) erbracht werden.

²Zeitlich erfordern die Module der Sprachpraxis gemäß Abs. 3 Nrn. 1 bis 4 eine durchschnittliche Absolvierungsdauer von vier bis sechs Semestern.

(2) Die Basismodule sollen vor den Vertiefungsmodulen erfolgreich absolviert werden. ²Die in diesem Modulkatalog genannten Modulverantwortlichen sind auch Prüferinnen und Prüfer der von ihnen verantworteten Module.

(3) ¹Die Studierenden absolvieren folgende Module, wobei von den drei Vertiefungsmodulen Literaturwissenschaft (Nr. 8), Kulturwissenschaft (Nr. 9) und Sprachwissenschaft (Nr. 10) zwei nach Wahl der Studierenden zu absolvieren sind. ²Die Vertiefungsmodule sind Prüfungsmodule.

1. Basismodul Sprachpraxis 1 mit 6 ECTS-Leistungspunkten

	SWS	LP	Prüfung
- Ü FFA Kulturwissenschaft (KW) nach Maßgabe der Einstufung	4	6	Gemeinsame Klausur (120 Minuten, SL) und mündliche Prüfung (ca. 15 Minuten, SL)
	4	6	

2. Basismodul Sprachpraxis 2 mit 3 ECTS-Leistungspunkten

	SWS	LP	Prüfung
- Ü Phonétique pratique	1	1	Aussprachetest (ca. 10 Minuten, SL)
- Ü Übersetzung F-D 1	2	2	Klausur (90 Minuten, SL)
	3	3	

3. **Vertiefungsmodul Sprachpraxis 1** mit 6 ECTS-Leistungspunkten

	SWS	LP	Prüfung
- Ü Grammatik 1	2	2	Klausur (60 Minuten)
- Ü Grammatik 2	2	2	mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)
- Ü Übersetzung F-D 2	2	2	Klausur (90 Minuten)
	6	6	

4. **Vertiefungsmodul Sprachpraxis 2** mit 10 ECTS-Leistungspunkten

	SWS	LP	Prüfung
- Ü FFA Kulturwissenschaft (KW) Hauptstufe 1.1	4	5	Gemeinsame Klausur (150 Minuten) und mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)
- Ü FFA Kulturwissenschaft (KW) Hauptstufe 1.2	4	5	
	8	10	

5. **Basismodul Literaturwissenschaft** mit 5 ECTS-Leistungspunkten

	SWS	LP	Prüfung
- GK Einführung in die Ästhetische Kommunikation (Literaturwissenschaft)	2	5	Klausur (90 Minuten, SL)
	2	5	

6. **Basismodul Kulturwissenschaft** mit 5 ECTS-Leistungspunkten

	SWS	LP	Prüfung
- GK Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreichs	2	5	Klausur (90 Minuten, SL)
	2	5	

7. **Basismodul Sprachwissenschaft** mit 5 ECTS-Leistungspunkten

	SWS	LP	
- GK Einführung in die französische Sprachwissenschaft	2	5	Klausur (60 Minuten, SL)
	2	5	

8. **Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft** mit 5 ECTS-Leistungspunkten (vgl. Wahlpflichtbindung gemäß Abs. 2)

	SWS	LP	Prüfung
- PS Literaturwissenschaft	2	5	Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang) oder Klausur (90 Minuten) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit
	2	5	

9. **Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft** mit 5 ECTS-Leistungspunkten(vgl. Wahlpflichtbindung gemäß Abs. 2)

	SWS	LP	Prüfung
- PS Kulturwissenschaft	2	5	Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang) oder Klausur (90 Minuten) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit
	2	5	

10. **Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft** mit 5 ECTS-Leistungspunkten(vgl. Wahlpflichtbindung gemäß Abs. 2)

	SWS	LP	
- PS Sprachwissenschaft	2	5	Hausarbeit (10 Seiten Text ohne Anhang)
	2	5	

§ 3: Basismodul Sprachpraxis 1
(gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 1 FStuPO)

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Vgl. § 6 Abs. 5 Satz 2 Nrn. 1 und 2 FStuPO	Kurs 1: WS Kurs 2: SS	1. – 2. Semester	2 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
AS schriftl. 543011	Ü FFA Kulturwissenschaft (KW) nach Maßgabe der Einstufung	2+2	3+3	Gemeinsame Klausur (120 Minuten) und mündliche Prüfung (ca. 15 Minuten)	SL	X		
mündl. 543013								
HS 2 schriftl. 563011								
mündl. 563013								
		4	6					

Errechnung der Modulnote
Die Noten der gemeinsamen Klausur und der mündlichen Prüfung müssen jeweils „ausreichend“ betragen. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Sprachzentrum | AD Karlheinz Jopp-Lachner

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 60 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 60 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2014 i.d.F. vom 16.05.2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **beherrschen** einen fachspezifischen Grundwortschatz
- **erschließen** und **kommentieren** längere Texte mittleren Schwierigkeitsgrads, insbesondere journalistische Texte sowie nicht zu spezielle fachbezogene Texte
- **nutzen** ein breites Inventar an Ausdrucksmitteln
- **entwerfen** schriftliche Texte erörternden, kommentierenden und wertenden Charakters
- **agieren** im alltagspragmatischen und fachspezifischen mündlichen Kommunikationskontexten sicher (Kommunikations- und Hörverstehenstraining)
- **wenden** die landeskundlichen Kenntnisse aufgabenbezogen **an**
- **verständigen** sich im Zielland in den meisten Alltagssituationen problemlos

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009. AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S.34ff)

- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Frankreichs und von Ländern der Frankophonie, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis der politischen Strukturen und der maßgeblichen Organe und Prozesse
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Frankreichs sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Exemplarische Einblicke in französische Alltagskultur

§ 4: Basismodul Sprachpraxis 2
(gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 2 FStuPO)

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Vgl. § 6 Abs. 5 Satz 2 Nrn. 1 und 2 FStuPO	a) WS b) jedes Semester	1. – 2. Semester	1 bis 2 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
543014	a) Ü Phonétique pratique	1	1	Aussprachetest (ca. 10 Minuten)	SL	X		
543015	b) Ü Übersetzung F-D 1	2	2	Klausur (90 Minuten)	SL	X		
		3	3					

Errechnung der Modulnote
Der nach ECTS-Leistungspunkten gewichtete Durchschnitt aus a) und b) muss mindestens „ausreichend“ betragen. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Sprachzentrum / Philosophische Fakultät | AD Karlheinz Jopp-Lachner

Berechnung des Workload:
a) 15 Stunden Präsenzstudienzeit | 15 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 30 Stunden Selbststudienzeit

* **Begründung der Anwesenheitspflicht:** -

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2014 i.d.F. vom 16.05.2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **erkennen** Aussprachefehler des Französischen bei deutschen Lernern und **leiten** deren Vermeidung **an**
- **übersetzen** leichtere und mittelschwere französische Texte ins Deutsche

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009. AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S.34ff)

- Phonetik und Phonologie der französischen Standardsprache

§ 5: Vertiefungsmodul Sprachpraxis 1
(gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 3 FStuPO)

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Vgl. § 6 Abs. 5 Satz 2 Nrn. 1 und 2 FStuPO	a) WS b) SS c) jedes Semester	3. – 6. Semester	2 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheitspflicht*		
						keine	50%	vollst.
543017	a) Ü Grammatik 1	2	2	Klausur (60 Minuten)	PL	X		
543018	b) Ü Grammatik 2	2	2	mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)	PL	X		
543016	c) Ü Übersetzung F-D 2	2	2	Klausur (90 Minuten)	PL	X		
		6	6					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls wird aus dem nach ECTS-Leistungspunkten gewichteten Durchschnitt der in den Veranstaltungen a) bis c) erreichten Noten ermittelt.

Fachgebiet | verantwortlich:
Sprachenzentrum | AD Karlheinz Jopp-Lachner

Berechnung des Workload:
a) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 30 Stunden Selbststudienzeit
b) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 30 Stunden Selbststudienzeit
c) 30 Stunden Präsenzstudienzeit | 30 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2014 i.d.F. vom 16.05.2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **beherrschen** und **erläutern** wesentliche Bereiche der französischen Grammatik rezeptiv und produktiv sicher
- **übersetzen** mittelschwere bis schwere Texte vom Französischen ins Deutsche

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009. AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S.34ff)

- ausgewählte Bereiche der Morphologie, Syntax und Textgrammatik der französischen Gegenwartssprache

**§ 6: Vertiefungsmodul Sprachpraxis 2
(gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 4 FStuPO)**

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Vgl. § 6 Abs. 5 Satz 2 Nrn. 1 und 2 FStuPO	a) WS b) SS	3. – 6. Semester	2 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheitspflicht*		
						keine	50%	vollst.
HS 1 schriftl. 553011	a) Ü FFA Kulturwissenschaft (KW) Hauptstufe 1.1	4	5	Gemeinsame Klausur (150 Minuten) und mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)	PL	X		
	b) Ü FFA Kulturwissenschaft (KW) Hauptstufe 1.2	4	5			X		
		8	10					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht dem gleichgewichteten Durchschnitt der Note der gemeinsamen Klausur und der Note der mündlichen Prüfung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Sprachenzentrum | AD Karlheinz Jopp-Lachner

Berechnung des Workload:
a) 60 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit
b) 60 Stunden Präsenzstudienzeit | 90 Stunden Selbststudienzeit

* **Begründung der Anwesenheitspflicht:** -

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2014 i.d.F. vom 16.05.2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **erläutern und wenden** grammatische Strukturen und Ausdrucksmittel weitgehend sicher **an**
- **weisen** Hör- und Leseverstehnskompetenz auf der Niveaustufe C1 des europäischen Referenzrahmens **nach**
- **agieren** in allgemeinsprachlichen und fachspezifischen mündlichen Kommunikationskontexten mündlichen und schriftlichen Anwendungskontexten weitgehend sicher und **nutzen** den allgemeinen und fachspezifischen Wortschatz (Fachbereich Kulturwissenschaft) kontextbezogen
- **verfassen** schriftliche Texte unter Verwendung eines Sprachmittelinventars der Niveaustufe C1
- **wenden** staatsexamensrelevante schriftliche und mündliche Fertigkeit **an**

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009. AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S.34ff)

- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Frankreichs und von Ländern der Frankophonie, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis der politischen Strukturen und der maßgeblichen Organe und Prozesse; Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Frankreichs sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Exemplarische Einblicke in französische Alltagskultur

**§ 7: Basismodul Literaturwissenschaft
(gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 5 FStuPO)**

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
keine	Jedes Semester	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheitspflicht*		
						keine	50%	vollst.
101211	GK Einführung in die ästhetische Kommunikation (Literaturwissenschaft)	2	5	Klausur (90 Minuten)	SL	X		
		2	5					

Errechnung der Modulnote
Die Klausur muss mit mindestens „ausreichend“ bestanden werden. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Französische Literaturwissenschaft | Prof. Dr. Dagmar Schmelzer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2014 i.d.F. vom 16.05.2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **beherrschen** literatur- und filmwissenschaftliche Theorien und Methoden
- **übertragen** diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten
- **erklären** und **analysieren** ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009. AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S.34ff)

- Vertrautheit mit verschiedenen literatur- und kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten
- Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifität zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren
- Kenntnis der Grundzüge der Geschichte der französischen Literatur
- genauere Kenntnis von ausgewählten literarischen Werken auf der Grundlage eines regelmäßig zu modifizierenden Kanons mit Textlisten vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

**§ 8: Basismodul Kulturwissenschaft
(gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 6 FStuPO)**

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
keine	Mind. einmal jährlich, in der Regel im WS.	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheitspflicht*		
						keine	50%	vollst.
101212	GK Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreichs	2	5	Klausur (90 Minuten)	SL	X		
		2	5					

Errechnung der Modulnote
Die Klausur muss mit mindestens „ausreichend“ bestanden werden. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Französische Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Dagmar Schmelzer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2014 i.d.F. vom 16.05.2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **beherrschen** kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden
- **übertragen** diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten
- **erklären** und **analysieren** ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte

- **erkennen** Diversität als wesentliche soziale, demographische und wirtschaftliche Gegebenheit Frankreichs
- **verstehen** das Konzept der Inklusion in Bezug auf die postmigratorische Gesellschaft Frankreichs

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009. AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S.34ff)

- Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz
- Kenntnisse der Grundzüge der Geschichte und Kulturgeschichte Frankreichs und Verständnis der Bedeutung zentraler historischer Ereignisse und Prozesse
- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Frankreichs und von Ländern der Frankophonie, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis der politischen Strukturen und der maßgeblichen Organe und Prozesse
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Frankreichs sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Vertrautheit mit französischer Alltagskultur

**§ 9: Basismodul Sprachwissenschaft
(gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 7 FStuPO)**

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	WS	1. – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheitspflicht*		
						keine	50%	vollst.
101221	GK Einführung in die französische Sprachwissenschaft	2	5	Klausur (60 Minuten)	SL	X		
		2	5					

Errechnung der Modulnote
Die Klausur muss mit mindestens „ausreichend“ bestanden werden. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Französische Sprachwissenschaft | Prof. Dr. Ursula Reutner

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

* **Begründung der Anwesenheitspflicht:** -

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2014 i.d.F. vom 16.05.2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **beschreiben** die Teildisziplinen der französischen Sprachwissenschaft und **geben** ihre wichtigsten spezifischen Grundbegriffe und Methoden **wieder**
- **wenden** diese Grundbegriffe und Methoden auf einfache Texte **an**
- **erläutern** die französische Sprachgeschichte

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009. AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S.34ff)

- Grundlegender Kenntnisse im Bereich der Strukturen, Varietäten, Geschichte der französischen Sprache und im Bereich der allgemeinen Sprach-, Kommunikations- und Texttheorie
- Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik
- Erwerb genauerer Kenntnisse in ausgewählten Bereichen

**§ 10: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft
(gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 8 FStuPO)**

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
keine	Jedes Semester	4. – 6. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheitspflicht*		
						keine	50%	vollst.
	<i>Von den Vertiefungsmodulen nach §§ 10 bis 12 dieses Modulkatalogs sind zwei nach Wahl der Studierenden zu absolvieren (vgl. Wahlpflichtbindung § 6 Abs. 5 Satz 3 FStuPO).</i>							
101213	PS Literaturwissenschaft	2	5	Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang) oder Klausur (90 Minuten) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
		2	5					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Endnote der Prüfungsleistung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Französische Literaturwissenschaft | Prof. Dr. Dagmar Schmelzer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2014 i.d.F. vom 16.05.2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **beherrschen** literatur- und filmwissenschaftliche Theorien und Methoden
- **wenden** diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten **an**
- **analysieren** und **berücksichtigen** ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte
- **interpretieren, diskutieren** und **vergleichen** wissenschaftliche Texte
- **erarbeiten** einfache wissenschaftliche Fragestellungen
- **führen** die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion in Form einer schriftlichen Hausarbeit **zusammen**

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009. AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S.34ff)

- Vertrautheit mit verschiedenen literatur- und kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten
- Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifität zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren
- Kenntnis der Grundzüge der Geschichte der französischen Literatur
- genauere Kenntnis von ausgewählten literarischen Werken auf der Grundlage eines regelmäßig zu modifizierenden Kanons mit Textlisten vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

**§ 11: Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft
(gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 9 FStuPO)**

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
keine	Jedes Semester	4. – 6. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheitspflicht*		
						keine	50%	vollst.
	<i>Von den Vertiefungsmodulen nach §§ 10 bis 12 dieses Modulkatalogs sind zwei nach Wahl der Studierenden zu absolvieren (vgl. Wahlpflichtbindung gemäß § 6 Abs. 5 Satz 3 FStuPO).</i>							
101214	PS Kulturwissenschaft	2	5	Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang) oder Klausur (90 Minuten) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
		2	5					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Endnote der Prüfungsleistung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Französische Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Dagmar Schmelzer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2014 i.d.F. vom 16.05.2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **beschreiben** literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden
- **wenden** diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten **an**
- **erklären** und **analysieren** ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte
- **interpretieren, diskutieren** und **vergleichen** wissenschaftliche Texte
- **erarbeiten** einfache Wissenschaftliche Fragestellungen
- **führen** die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion in Form einer schriftlichen Hausarbeit **zusammen**

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009. AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S.34ff)

- Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz
- Kenntnisse der Grundzüge der Geschichte und Kulturgeschichte Frankreichs und Verständnis der Bedeutung zentraler historischer Ereignisse und Prozesse
- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Frankreichs und von Ländern der Frankophonie, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis der politischen Strukturen und der maßgeblichen Organe und Prozesse
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Frankreichs sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Vertrautheit mit französischer Alltagskultur

**§ 12: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft
(gemäß § 6 Abs. 5 Nr. 10 FStuPO)**

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	4. – 6. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheitspflicht*		
						keine	50%	vollst.
	<i>Von den Vertiefungsmodulen nach §§ 10 bis 12 dieses Modulkatalogs sind zwei nach Wahl der Studierenden zu absolvieren (vgl. Wahlpflichtbindung gemäß § 6 Abs. 5 Satz 3 FStuPO).</i>							
101222	PS Sprachwissenschaft	2	5	Hausarbeit (10 Seiten Text ohne Anhang)	PL	X		
		2	5					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Endnote der Prüfungsleistung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Französische Sprachwissenschaft | Prof. Dr. Ursula Reutner

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2014 i.d.F. vom 16.05.2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **beschreiben** und **analysieren** Inhalte der im Seminar behandelten Teildisziplinen der französischen Sprachwissenschaft und ihrer wichtigsten spezifischen Grundbegriffe und Methoden
- **wenden** diese Grundbegriffe und Methoden auf einfache Texte **an**
- **interpretieren, diskutieren** und **vergleichen** wissenschaftliche Texte
- **erarbeiten** einfache wissenschaftliche Fragestellungen
- **führen** die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion in Form einer schriftlichen Hausarbeit **zusammen**

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009. AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S.34ff)

- Grundlegender Kenntnisse im Bereich der Strukturen, Varietäten, Geschichte der französischen Sprache und im Bereich der allgemeinen Sprach-, Kommunikations- und Texttheorie
- Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik
- Erwerb genauerer Kenntnisse in ausgewählten Bereichen

**§ 13: Französisch mit 10 ECTS-Leistungspunkten
(gemäß § 7 Abs. 4 FStuPO)**

¹Die in diesem Modulkatalog genannten Modulverantwortlichen sind auch Prüferinnen und Prüfer der von ihnen verantworteten Module. ²Die Studierenden absolvieren folgende Module, wobei bei den Vertiefungsmodulen Literaturwissenschaft (Nr. 1), Kulturwissenschaft (Nr. 2) und Sprachwissenschaft (Nr. 3) Wahlpflichtbindung für das Modul besteht, das im Pflichtbereich nach § 6 Abs. 5 FStuPO B.Ed. 2018 noch nicht absolviert wurde. ³Alle Module sind Prüfungsmodule

1. **Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft** mit 5 ECTS-Leistungspunkten (vgl. Wahlpflichtbindung)

	SWS	LP	Prüfung
- PS Literaturwissenschaft	2	5	Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang) oder Klausur (90 Minuten) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit
	2	5	

2. **Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft** mit 5 ECTS-Leistungspunkten (vgl. Wahlpflichtbindung)

	SWS	LP	Prüfung
- PS Kulturwissenschaft	2	5	Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang) oder Klausur (90 Minuten) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit
	2	5	

3. **Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft** mit 5 ECTS-Leistungspunkten (vgl. Wahlpflichtbindung)

	SWS	LP	Prüfung
- PS Sprachwissenschaft	2	5	Hausarbeit (10 Seiten Text ohne Anhang)
	2	5	

4. **Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Französisch** mit 5 ECTS-Leistungspunkten

	SWS	LP	Prüfung
- V Literaturwissenschaft	2	5	Klausur (90 Minuten)
oder			
- V Kulturwissenschaft	2	5	Klausur (90 Minuten)
oder			
- V Sprachwissenschaft	2	5	Klausur (60 Minuten)
	2	5	

**§ 14: Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft
(gemäß § 7 Abs. 4 Nr. 1 FStuPO)**

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
keine	Jedes Semester	4.-6. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheitspflicht*		
						keine	50%	vollst.
	<i>Bei den Modulen gemäß §§ 14 bis 16 besteht Wahlpflichtbindung für das Modul, welches im Bereich Französisch mit 50 ECTS-Leistungspunkten gemäß §§ 10 bis 12 nicht absolviert wurde (vgl. Wahlpflichtbindung gemäß § 7 Abs. 4 FStuPO)</i>							
101213	PS Literaturwissenschaft	2	5	Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang) oder Klausur (90 Minuten) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
		2	5					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Prüfungsleistung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Französische Literaturwissenschaft | Prof. Dr. Dagmar Schmelzer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2014 i.d.F. vom 16.05.2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **beherrschen** literatur- und filmwissenschaftliche Theorien und Methoden
- **wenden** diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten **an**
- **analysieren** und **berücksichtigen** ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte
- **interpretieren, diskutieren** und **vergleichen** wissenschaftliche Texte
- **erarbeiten** einfache wissenschaftliche Fragestellungen
- **führen** die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion in Form einer schriftlichen Hausarbeit **zusammen**

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009. AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S.34ff)

- Vertrautheit mit verschiedenen literatur- und kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten
- Fähigkeit, literarische und nicht-literarische Texte in ihrer Historizität und ihrer Kulturraumspezifität zu erkennen, zu analysieren und zu interpretieren und sie literatur-, kultur- und sozialgeschichtlich zu platzieren
- Kenntnis der Grundzüge der Geschichte der französischen Literatur
- genauere Kenntnis von ausgewählten literarischen Werken auf der Grundlage eines regelmäßig zu modifizierenden Kanons mit Textlisten vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

**§ 15: Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft
(gemäß § 7 Abs. 4 Nr. 2 FStuPO)**

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
keine	Jedes Semester	4.-6. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheitspflicht*		
						keine	50%	vollst.
	<i>Bei den Modulen gemäß §§ 14 bis 16 besteht Wahlpflichtbindung für das Modul, welches im Bereich Französisch mit 50 ECTS-Leistungspunkten gemäß §§ 10 bis 12 nicht absolviert wurde (vgl. Wahlpflichtbindung gemäß § 7 Abs. 4 FStuPO)</i>							
101114	PS Kulturwissenschaft	2	5	Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang) oder Klausur (90 Minuten) nach Bekanntgabe zu Beginn der Vorlesungszeit	PL	X		
		2	5					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Prüfungsleistung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Französische Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Dagmar Schmelzer

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2014 i.d.F. vom 16.05.2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **beherrschen** kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden
- **wenden** diese Theorien und Methoden auf die Analyse von Texten und anderen kulturellen Dokumenten **an**
- **analysieren** und **berücksichtigen** ausgewählte historische und ideengeschichtliche Kontexte
- **interpretieren, diskutieren** und **vergleichen** wissenschaftliche Texte
- **erarbeiten** einfache wissenschaftliche Fragestellungen
- **führen** die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion in Form einer schriftlichen Hausarbeit **zusammen**

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009. AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S.34ff)

- Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz
- Kenntnisse der Grundzüge der Geschichte und Kulturgeschichte Frankreichs und Verständnis der Bedeutung zentraler historischer Ereignisse und Prozesse
- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Frankreichs und von Ländern der Frankophonie, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis der politischen Strukturen und der maßgeblichen Organe und Prozesse
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Frankreichs sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Vertrautheit mit französischer Alltagskultur

**§ 16: Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft
(gemäß § 7 Abs. 4 Nr. 3 FStuPO)**

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	Jedes Semester	4.-6. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheitspflicht*		
						keine	50%	vollst.
	<i>Bei den Modulen gemäß §§ 14 bis 16 besteht Wahlpflichtbindung für das Modul, welches im Bereich Französisch mit 50 ECTS-Leistungspunkten gemäß §§ 10 bis 12 nicht absolviert wurde (vgl. Wahlpflichtbindung gemäß § 7 Abs. 4 FStuPO)</i>							
101222	PS Sprachwissenschaft	2	5	Hausarbeit (10 Seiten Text ohne Anhang)	PL	X		
		2	5					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der Note der Prüfungsleistung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Französische Sprachwissenschaft | Prof. Dr. Ursula Reutner

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2014 i.d.F. vom 16.05.2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **beschreiben** und **analysieren** Inhalte der im Seminar behandelten Teildisziplinen der französischen Sprachwissenschaft und ihrer wichtigsten spezifischen Grundbegriffe und Methoden
- **wenden** diese Grundbegriffe und Methoden auf einfache Texte **an**
- **interpretieren, diskutieren** und **vergleichen** wissenschaftliche Texte
- **erarbeiten** einfache wissenschaftliche Fragestellungen
- **führen** die Ergebnisse in einer kurzen wissenschaftlichen Diskussion in Form einer schriftlichen Hausarbeit **zusammen**

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009. AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S.34ff)

- Grundlegender Kenntnisse im Bereich der Strukturen, Varietäten, Geschichte der französischen Sprache und im Bereich der allgemeinen Sprach-, Kommunikations- und Texttheorie
- Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik
- Erwerb genauerer Kenntnisse in ausgewählten Bereichen

**§ 17: Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Französisch
(gemäß § 7 Abs. 4 Nr. 4 FStuPO)**

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Keine	a) mind. einmal jährlich b) mind. einmal jährlich c) mind. einmal jährlich	3.-6. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheitspflicht*		
						keine	50%	vollst.
101131	a) V Literaturwissenschaft	2	5	Klausur (90 Minuten)	PL	X		
	oder							
101135	b) V Kulturwissenschaft	2	5	Klausur (90 Minuten)	PL	X		
	oder							
101141	c) V Sprachwissenschaft	2	5	Klausur (60 Minuten)	PL	X		
		2	5					

Errechnung der Modulnote

Die Endnote des Moduls entspricht der Endnote der Prüfungsleistung aus a) oder b) oder c).

Fachgebiet | verantwortlich:

Französische Literatur- und Kulturwissenschaft | Prof. Dr. Dagmar Schmelzer
Französische Sprachwissenschaft | Prof. Dr. Ursula Reutner

Berechnung des Workload:

30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht: -**

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2014 i.d.F. vom 16.05.2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **wiederholen und vertiefen** die in den entsprechenden Basismodulen erworbenen Kenntnisse exemplarisch
- **erläutern** und **vernetzen** durch die Verbreiterung des literatur-, kultur- oder sprachwissenschaftlichen Wissens Zusammenhänge und Strukturen der jeweiligen Fachdisziplinen und das vorhandene Wissen

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009. AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S.34ff)

- Überblick über neuere Fragestellungen, Theorien, Terminologien und Methoden der Kulturwissenschaft und deren Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz
- Kenntnisse der Grundzüge der Geschichte und Kulturgeschichte Frankreichs und Verständnis der Bedeutung zentraler historischer Ereignisse und Prozesse
- Kenntnis der wesentlichen geographisch-kulturräumlichen, sozialen, demographischen und wirtschaftlichen Gegebenheiten Frankreichs und von Ländern der Frankophonie, der politischen Gliederungen und regionalen Besonderheiten
- Kenntnis der politischen Strukturen und der maßgeblichen Organe und Prozesse
- Kenntnis der wesentlichen kulturellen und politischen Symbole und Stereotypen Frankreichs sowie stilprägender Tendenzen in Film, Theater, Musik, Kunst etc.
- Vertrautheit mit französischer Alltagskultur
- Vertrautheit mit verschiedenen literatur- und kulturwissenschaftlichen Ansätzen und Methoden, von traditionellen bis zu neueren, sowohl textimmanenten als auch kontextorientierten
- Kenntnis der Grundzüge der Geschichte der französischen Literatur
- genauere Kenntnis von ausgewählten literarischen Werken auf der Grundlage eines regelmäßig zu modifizierenden Kanons mit Textlisten vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
- Grundlegender Kenntnisse im Bereich der Strukturen, Varietäten, Geschichte der französischen Sprache und im Bereich der allgemeinen Sprach-, Kommunikations- und Texttheorie
- Überblick über Gegenstände, Methoden und Theorien der deskriptiven, historischen und angewandten Linguistik

**§ 18: Didaktik des Französischen mit 5 ECTS-Leistungspunkten
(gemäß § 8 FStuPO)**

¹Die in diesem Modulkatalog genannten Modulverantwortlichen sind auch Prüferinnen und Prüfer der von ihnen verantworteten Module.²Das Modul ist Prüfungsmodul. ³Die Studierenden absolvieren folgendes Modul:

Basismodul Didaktik des Französischen mit 5 ECTS-Leistungspunkten

	SWS	LP	Prüfung
- V/WÜ Einführung in die Fachdidaktik des Französischen	2	5	Klausur (90 Minuten)
	2	5	

**§ 19: Basismodul Didaktik des Französischen
(gemäß § 8 Nr. 3 FStuPO)**

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
keine	SS	1 – 3. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheitspflicht*		
						keine	50%	vollst.
776911	V/WÜ Einführung in die Fachdidaktik des Französischen	2	5	Klausur (90 Minuten)	PL	X		
		2	5					

Errechnung der Modulnote
Die Endnote des Moduls entspricht der erreichten Note der Veranstaltung.

Fachgebiet | verantwortlich:
Didaktik des Französischen | AD Karlheinz Jopp-Lachner

Berechnung des Workload:
30 Stunden Präsenzstudienzeit | 120 Stunden Selbststudienzeit

* **Begründung der Anwesenheitspflicht:** -

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2004 i.d.F. vom 16.05. 2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **analysieren** historische und institutionelle Voraussetzungen des aktuellen Fremdsprachenunterrichts
- **reflektieren** lernpsychologische, sprachlern-/spracherwerbstheoretische und individuelle Grundlagen des Fremdsprachenlernens
- **beschreiben** den Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen in seinen wesentlichen Zügen und seine Auswirkungen auf den Fremdsprachenunterricht

- **nennen** und **differenzieren** Charakteristika, Lernziele und pädagogisch-didaktische Leitlinien eines kommunikativen und kompetenzorientierten Französischunterrichts
- **erläutern** den Stellenwert der sprachlichen Mittel im kompetenzorientierten Französischunterricht
- **beschreiben** Grundlagen und Verfahrensweisen der Wortschatz- und Grammatikarbeit und Grundlagen des Interkulturellen Lernens
- **analysieren** Lehr- und Lernmaterialien aus fachdidaktischer Perspektive
- **wählen, analysieren** und **interpretieren** fachdidaktische Literatur

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; zu § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S. 34ff)

- Fähigkeit zur theoriegeleiteten fachdidaktischen Reflexion
- Sprachlerntheorien und individuelle Voraussetzungen des Spracherwerbs
- Didaktik und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts sowie Sprachbewusstheit und Mehrsprachigkeit
- interkulturelles Lernen

**§ 20: Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum
(gemäß § 9 FStuPO)**

¹Das für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung nach § 34 Abs. 1 Satz 1 Nr. 4 LPO I nachzuweisende studienbegleitende fachdidaktische Praktikum sollte nach Abschluss des pädagogisch-didaktischen Schulpraktikums (§ 5 Abs. 1 Nr. 9, sowie § 5 Abs. 2 FStuPO B.Ed. 2018) absolviert werden und ist in einer der nach § 8 FStuPO B.Ed. 2018 studierten Fachdidaktiken abzuleisten. ²Eine Ausnahme stellt das Fach Informatik dar; bei Wahl dieses Faches ist das studienbegleitende fachdidaktische Praktikum verpflichtend in dieser Fachdidaktik abzuleisten. ³Die erfolgreiche Teilnahme am Praktikum wird vom betreuenden Fachdidaktiker bzw. der betreuenden Fachdidaktikerin der Universität ohne Notengebung bestätigt. ⁴Die in diesem Modulkatalog genannten Modulverantwortlichen sind auch Prüferinnen und Prüfer der von ihnen verantworteten Module. ⁵Die Studierenden absolvieren folgendes Modul:

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum mit 5 ECTS-Leistungspunkten

	SWS	LP	Prüfung
PT Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum (Schule) mit SE Begleitseminar in Unterrichtsvorbereitung und Unterrichtsanalyse	6	5	Portfolio (SL)
	6	5	

**§ 21: Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum
(gemäß § 9 FStuPO)**

Modulvoraussetzungen	Modulangebot	Empfohlener Zeitpunkt	Moduldauer
Empfehlung: Basismodul Didaktik des Französischen	WS	3. – 6. Semester	1 Semester

Pnr	Veranstaltung	SWS	ECTS	Prüfung	SL/PL	Anwesenheit*		
						keine	50%	vollst.
707121	PT Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum (Schule) mit SE Begleitseminar in Unterrichtsvorbereitung und Unterrichtsanalyse	6	5	Portfolio	SL			X
		6	5					

Errechnung der Modulnote
Die Veranstaltung muss mit mindestens „ausreichend“ bestanden worden sein. Die Modulnote geht nicht in die Gesamtnote des Studiengangs ein.

Fachgebiet | verantwortlich:
Didaktik des Französischen | AD Karlheinz Jopp-Lachner

Berechnung des Workload:
90 Stunden Präsenzstudienzeit | 60 Stunden Selbststudienzeit

*** Begründung der Anwesenheitspflicht:**
Im Praktikum ist eine vollständige Anwesenheitspflicht gemäß der „Organisation der Praktika für das Lehramt an Realschulen im Rahmen der Lehramtsprüfungsordnung I Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultur vom 22. September 2008 (KWMBI S. 359)“, Punkt 8.2 festgesetzt.

Kompetenzen nach Abschluss des Moduls basierend auf KMK-Standards vom 16.4.2004 i.d.F. vom 16.05. 2019 sowie den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und Fachdidaktiken in der Lehrerbildung vom 16.10.2008 i.d.F. vom 16.05.2019:

Die Studierenden

- **wiederholen** und **reflektieren** praxisbezogene Anwendungen fachdidaktischer Konzeptionen
- **beobachten** und **werten** Unterrichtsstunden auf Grundlage fachdidaktischer Theorien **aus**
- **entwerfen, führen durch** und **evaluieren** eigene Unterrichtsversuche

Diese Kompetenzen werden erworben an ausgewählten Inhalten aus den folgenden Themenfeldern:

(gemäß Bekanntmachung des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 2.1.2009, AZ: III.8-5S 4020-PRA.599; zu § 46 LPO I; KWMBI. Nr. 2/2009, S. 34ff)

- Fähigkeit zur theoriegeleiteten fachdidaktischen Reflexion
- fachbezogene und schulformadäquate Vermittlungskompetenz
- fachbezogene Diagnose- und Beurteilungskompetenz sowie die Fähigkeit, Schule weiter zu entwickeln
- Leistungsmessung und Umgang mit Fehlern

Semester
(bei Beginn
zum WS)

Module Fachwissenschaft

Module Fachdidaktik

Semester	Französische Literaturwissenschaft	Französische Kulturwissenschaft	Französische Sprachwissenschaft	Sprachpraxis	Module Fachdidaktik
1.			BM Sprachwissenschaft GK / 2 SWS / 5 ECTS	BM Sprachpraxis 1 Ü+Ü / 4 SWS / 6 ECTS	
2.		BM Kulturwissenschaft GK / 2 SWS / 5 ECTS		Ü+Ü 3 SWS / 3 ECTS BM Sprachpraxis 2	BM Didaktik des Französischen V/WÜ / 2 SWS / 5 ECTS
3.	BM Literaturwissenschaft GK / 2 SWS / 5 ECTS				
4.				VM Sprachpraxis 1 Ü+Ü+Ü / 6 SWS / 6 ECTS	
5.	VM Literaturwissenschaft bzw. VM Kulturwissenschaft bzw. VM Sprachwissenschaft zwei von drei möglichen Modulen müssen absolviert werden PS+PS / 2+2 SWS / 5+5 ECTS				
6.				VM Sprachpraxis 2 Ü+Ü / 8 SWS / 10 ECTS	Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum (nur in einem der beiden Fächer) PR + SE 6 SWS / 5 ECTS

Studienpläne und weitere Informationen im Internet:
<http://www.zlf.uni-passau.de/modulkataloge/>

Gestrichelte Linien deuten an, dass das Modul nicht zwingend in diesem Semester absolviert werden muss

BM = Basismodul
 VM = Vertiefungsmodul
 AM = Aufbaumodul

